

CZĘŚĆ I

INSTRUKCJA DLA WYKONAWCÓW

1. WYTYCZNE OGÓLNE

1.1. Informacja o przetargu

Zamawiający Zdrojowy Teatr Animacji w Jeleniej Górze, Park Zdrojowy 1, 58-560 Jelenia Góra, opublikował ogłoszenie o zamówieniu pod numerem referencyjnym 2010-066809 w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej w postępowaniu prowadzonym w trybie **przetargu nieograniczonego** na wykonanie:

Dostawy i montażu wyposażenia technologicznego teatru w ramach zadania: „Rozbudowa Teatru Zdrojowego w Jeleniej Górze – modernizacja Teatru Zdrojowego”

Przedmiotem zamówienia jest dostawa i montaż wyposażenia technologicznego widowni oraz sceny w zabytkowym teatrze wpisanym do rejestru zabytków decyzją nr 1399 z dnia 18.09.1965 rok. Zamówienie obejmuje wszystkie niezbędne czynności konieczne do dostawy i montażu wyposażenia technologicznego Teatru Zdrojowego takiego jak: mechanika sceny, technologia inspicjenta, technologia oświetlenia, technologia elektroakustyka. Wykonawca zobowiązany jest wykonać całości zamówienia zgodnie z obowiązującymi normami i przepisami budowlanymi oraz przepisami branżowymi, BHP i p.poż.

Zamówienie będzie realizowane w dwóch częściach:

CZĘŚĆ I – Technologia mechaniki sceny

Należy wykonać górną mechanizację sceny w systemie nie gorszym niż NIVOtech składającej się z pełnego układu sztankietów dekoracyjnych z napędem elektrycznym i sterowaniem komputerowym. Sztankiety dekoracyjne z rur stalowych w ilości 10 sztuk, sztankiety z profili aluminiowych w ilości 6 sztuk o długości 10 m. Sztankiety oświetleniowe w ilości 3 sztuk z belek kratowych o długości 10 m. Do sztankietów dekoracyjnych zastosowano kompletne podciągi maszynowe o wysokości podnoszenia do 12 m i udźwigu 250 kg, a do mostów oświetleniowych o udźwigi 500 kg. Sztankiety boczne w ilości 2 sztuk z profili aluminiowych i długości 6 m z kompletnymi podciągami rurowymi. Należy wykonać wyciąg głośnikowy z napędem elektrycznym. Posadowienie napędów na pomostach technicznych.

Za oknem portalowym, a przed mostem portalowym, należy zamontować kompletny mechanizm kurtyny poziomej z profilowanych prowadnic aluminiowych z napędem elektrycznym. W szczelinie portalowej należy zamontować ekran projekcyjny typu Bigmot z powierzchnią do projekcji przedniej. W dolnej mechanizacji sceny przewidziano jednopłytkową zapadnię prosceniową o wymiarach 6,3x3,4 m. Napęd zapadni - elektryczny regulowany, typu spiralift o wysokości podnoszenia do 3,5m.

Do obsługi powyższych urządzeń przewidziano szafę sterowniczą z płynną regulacją prędkości i pulpitem sterowniczym. Przewiduje się wykonanie drewnianej podłogi zapadni oraz podłogi sceny. Należy wykonać i zamontować stały most portalowy z rur stalowych okrągłych o rozstawie wień 9,30 m. Należy dostarczyć i zamontować okotowanie sceniczne składające się z kurtyny poziomej rozsuwanej, kulis, paludamentów, horyzontu, kurtyn bocznych oraz wykonanie nowych opasek tapicerskich na zwieńczeniach balustrad balkonowych i łóż. Należy dostarczyć podłogę sceniczną dla baletu, podesty sceniczne o regulowanej wysokości.

Dostawa i montaż w/w wyposażenia ma być wykonany zgodnie z wytycznymi i zestawieniem ujętym w SIWZ.

Przedmiot zamówienia zdefiniowany według Wspólnego Słownika Zamówień CPV:

51.10.00.00-3, 31.70.00.00-3, 42.41.41.00-2, 32.42.00.00-3, 30.56.12.00-4, 32.35.12.00-0, 34.92.83.00-1, 39.29.00.00-1, 44.11.20.00-8, 45.21.23.22-9, 45.30.00.00-0

CZĘŚĆ II – Technologia oświetlenia i elektroakustyki

1. Technologia – inspicjent

Należy dostarczyć i zamontować system interkom wraz z kompletnym okablowaniem. Na system inspicjenta między innymi składa się stanowisko inspicjenta wyposażone w panele interkom, tablice sygnalizacji świetlnej, sygnalizatory akcji, głośników, dzwonek antraktowych, mikrofonów).

Należy dostarczyć i zamontować z kompletnym okablowaniem system do projekcji multimedialnych. Na zestaw składa się rzutnik multimedialny, z kablami i mikser wizyjny.

2. Technologia – oświetlenie

Na technologię oświetleniową składa się: konsola oświetleniowa z dwoma monitorami, kompletna szafa regulatorów oświetleniowych sterowanych poprzez Ethernet 192 kanałów 3kW/DMX, rozdzielnica elektryczna oświetlenia technologicznego pracująca w standardzie NET3 i ACN, Switch POE 24 porty, solitery itp.

Należy dostarczyć i zamontować między innymi: projektory profilowe (RJ 310 HPC, RJ614 SX, PC RJ 310H, ETC S4 JR, RJ Cricket itp.), stroboskopy Atomic 3000, projektory ADB A56C, reflektory PC RJ 310H itp. w ilości sztuk 135, reflektor automatyczny typu SPOT sztuk 4, reflektor automatyczny typu Wash sztuk 4, maszyna do dymu typu ROBE Faze 1000 FT. Należy wykonać całość okablowania z gniazdami i montażem.

3. Technologia - elektroakustyka

Na technologię akustyczną składają się między innymi: miksery takie jak konsola typu Soudcraft VI 4, SOUNDRAFT GB2. Należy dostarczyć i zamontować: głośniki, kolumny, monitory, mikrofony, zestawy mikrofonowe, nadajniki odbiorniki, słuchawki, odtwarzacze, końcówki mocy, procesory, korektory, wzmacniacze, dboxy, solitery, statywy, akcesoria itp. Należy wykonać kompletne okablowanie wraz z rozdzielnicami zasilającymi urządzenia technologiczne.

Dostawa i montaż w/w wyposażenia ma być wykonany zgodnie z wytycznymi i zestawieniem ujętym w SIWZ.

Przedmiot zamówienia zdefiniowany według Wspólnego Słownika Zamówień CPV:

30.23.12.40-1, 31.00.00.00-6, 31.52.41.20-2, 31.52.72.60-6, 32.42.40.00-1, 32.34.24.00-6, 32.34.24.20-2, 32.34.23.00-5, 51.10.00.00-3, 51.31.00.00-8, 51.31.30.00-9, 45.21.23.22-9, 45.30.00.00-0

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony został w Części III i IV niniejszej SIWZ.

Wykonawca udzieli gwarancji na dostawy na okres 3 lat.

Ofertę należy składać na adres Zdrojowy Teatr Animacji w Jeleniej Górze, Park Zdrojowy 1, 58-560 Jelenia Góra w sekretariacie nie później niż do dnia **6 lipca 2010 roku** do godz. **10:00** czasu lokalnego.

Otwarcie ofert będzie miało miejsce w dniu **6 lipca 2010 roku** o godz. **10:30** czasu lokalnego w siedzibie Zdrojowego Teatru Animacji w Jeleniej Górze, Park Zdrojowy 1, 58-560 Jelenia Góra (pokój ds. zarządzania projektem MF EOG).

Oferent, który zwycięży w przetargu wykona dostawy w ciągu **7 miesięcy** od daty podpisania umowy.

Zamawiający nie przewiduje zorganizowania spotkania informacyjnego dla wszystkich zainteresowanych oferentów.

Na wniosek wykonawcy Zamawiający przekaze odpłatnie w terminie 5 dni komplet materiałów przetargowych. Komplet Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ) kosztuje **50,00 zł brutto**. Komplet SIWZ-u będzie również zamieszczony na stronie internetowej Zamawiającego **www.teatr.jgora.pl**.

Wraz z ofertą należy wnieść **Wadium** dla **I części** w wysokości **33.000,00 zł** (słownie: *trzydzieści trzy tysiące zł*), wadium dla **II części** w wysokości **36.000,00 PLN** (słownie: *trzydzieści sześć tysięcy zł*) przed upływem terminu składania ofert. Łączna wysokości wadium dla całego postępowania wynosi **69.000,00 PLN** (słownie: *sześćdziesiąt dziewięć tysięcy zł*).

Postępowanie przetargowe toczy się według zasad określonych w ustawie z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Pzp) z późniejszymi zmianami.

1.2. Finansowanie zamówienia

Niniejsze zamówienie jest finansowane z środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego w ramach wsparcia udzielonego przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię oraz z budżetu Miasta Jeleniej Góry.

1.3. Wykonawcy

1.3.1. W przetargu mogą wziąć udział wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 24 ust.1 i 2 ustawy - Prawo zamówień publicznych (Pzp). Zamawiający wykluczy z postępowania o udzielenie niniejszego zamówienia:

- a) wykonawców, którzy wyrządzili szkodę, nie wykonując zamówienia lub wykonując je nienależycie, jeżeli szkoda ta została stwierdzona orzeczeniem sadu, które uprawomocniło się w okresie 3 lat przed wszczęciem postępowania;
- b) wykonawców, w stosunku do których otwarto likwidację lub których upadłość ogłoszono, z wyjątkiem wykonawców, którzy po ogłoszeniu upadłości zawarli układ zatwierdzony prawomocnym postanowieniem sądu, jeżeli układ nie przewiduje zaspokojenia wierzycieli przez likwidację majątku upadłego;
- c) wykonawców, którzy zalegają z uiszczeniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, z wyjątkiem przypadków gdy uzyskali oni przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie, rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu;
- d) osoby fizyczne, które prawomocnie skazano za przestępstwo popełnione w związku z

- postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przeciwko prawom osób wykonujących pracę zarobkową, przestępstwo przeciwko środowisku, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych, a także za przestępstwo skarbowe lub przestępstwo udziału w zorganizowanej grupie albo związku mających na celu popełnienie przestępstwa lub przestępstwa skarbowego;
- e) spółki jawne, których wspólnika prawomocnie skazano za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przeciwko prawom osób wykonujących pracę zarobkową, przestępstwo przeciwko środowisku, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych, a także za przestępstwo skarbowe lub przestępstwo udziału w zorganizowanej grupie albo związku mających na celu popełnienie przestępstwa lub przestępstwa skarbowego;
 - f) spółki partnerskie, których partnera lub członka zarządu prawomocnie skazano za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przeciwko prawom osób wykonujących pracę zarobkową, przestępstwo przeciwko środowisku, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych, a także za przestępstwo skarbowe lub przestępstwo udziału w zorganizowanej grupie albo związku mających na celu popełnienie przestępstwa lub przestępstwa skarbowego;
 - g) spółki komandytowe oraz spółki komandytowo-akcyjne, których komplementariusza prawomocnie skazano za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia przestępstwo przeciwko prawom osób wykonujących pracę zarobkową, przestępstwo przeciwko środowisku, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych, a także za przestępstwo skarbowe lub przestępstwo udziału w zorganizowanej grupie albo związku mających na celu popełnienie przestępstwa lub przestępstwa skarbowego;
 - h) osoby prawne, których urzędującego członka organu zarządzającego prawomocnie skazano za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przeciwko prawom osób wykonujących pracę zarobkową, przestępstwo przeciwko środowisku, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych, a także za przestępstwo skarbowe lub przestępstwo udziału w zorganizowanej grupie albo związku mających na celu popełnienie przestępstwa lub przestępstwa skarbowego;
 - i) podmioty zbiorowe, wobec których sąd orzekł zakaz ubiegania się o zamówienia na podstawie przepisów o odpowiedzialności podmiotów zbiorowych za czyny zabronione pod groźbą kary;
 - j) wykonawców, którzy nie spełniają warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1 pkt 1-3 Pzp.;
 - k) wykonawców, którzy wykonywali bezpośrednio czynności związane z przygotowaniem prowadzonego postępowania lub posługiwali się w celu sporządzenia oferty osobami uczestniczącymi w dokonywaniu tych czynności, chyba że udział tych wykonawców w postępowaniu nie utrudni uczciwej konkurencji; przepisu nie stosuje się do wykonawców, którym udziela się zamówienia na podstawie art. 62 ust. 1 pkt. 2 lub art. 67 ust. 1 pkt. 1 i 2 ustawy Pzp;
 - l) wykonawców, którzy złożyli nieprawdziwe informacje mające wpływ lub mogące mieć wpływ na wynik niniejszego postępowania;
 - m) wykonawców, którzy nie wykazali spełnienia warunków udziału w postępowaniu;

- n) wykonawców, którzy nie wnieśli wadium do upływu terminu składania ofert, na przedłużony okres związania ofertą lub w terminie, o którym mowa w art. 46 ust. 3 ustawy Pzp, albo nie zgodzili się na przedłużenie okresu związania ofertą;

1.3.2. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zawiadamia wykonawców, którzy złożyli oferty, o wykonawcach, którzy zostali wykluczeni z postępowania o udzielenie zamówienia, podając uzasadnienie faktyczne i prawne. Ofertę wykonawcy wykluczonego uznaje się za odrzuconą.

1.3.3. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki dotyczące:

- 1) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;
- 2) posiadania wiedzy i doświadczenia;
- 3) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
- 4) sytuacji ekonomicznej i finansowej;

Wykonawcy ubiegający się o uzyskanie zamówienia dostarczą ofertę sporządzoną według załączonego wzoru wraz z wypełnionymi wymaganymi formularzami i załączonymi dokumentami, potwierdzając tym samym spełnienie **warunków udziału** w zamówieniu:

- a) **Formularz nr 1** - wykaz wykonanych dostaw odpowiadających swoim rodzajem przedmiotowi zamówienia, wykonanych przez wykonawcę w okresie ostatnich 3 lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy, w tym okresie / doświadczenie wykonawcy oraz dokumenty potwierdzające, że prace te zostały wykonane należyście i bez zastrzeżeń (protokoły odbioru, referencje).

Wykonawca musi wykazać się doświadczeniem wyrażającym się tym, że wykonał z należytą starannością dla CZĘŚCI I:

- **min. 2 zamówienia**, odpowiadające swoim rodzajem pracom stanowiącym przedmiot zamówienia tj. w zakresie dostawy i montażu na obiekcie użyteczności publicznej wyposażenia technologicznego sceny, każde o wartości co najmniej **1 mln zł netto**.

Wykonawca musi wykazać się doświadczeniem wyrażającym się tym, że wykonał z należytą starannością dla CZĘŚCI II:

- **min. 2 zamówienia**, odpowiadające swoim rodzajem pracom stanowiącym przedmiot zamówienia tj. w zakresie dostawy i montażu na obiekcie użyteczności publicznej wyposażenia technologicznego oświetlenia, inspicjenta i elektroakustyki, każde o wartości co najmniej **1 mln zł netto**.

W celu potwierdzenia spełnienia niniejszego warunku wykonawca zobowiązany jest przedłożyć odpowiednie dokumenty.

- b) **Formularz Nr 2** - informacje o personelu kierowniczym proponowanym do zatrudnienia w czasie realizacji dostawy.

Należy wskazać dla **CZĘŚCI I:**

- na stanowisku **Kierownika robót budowlanych** osobę z nie mniejszym niż 5 letnim doświadczeniem na tym stanowisku oraz dysponującą aktualnymi uprawnieniami do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w zakresie kierowania robotami w branży konstrukcyjno-budowlanej oraz posiadającą co najmniej 2 letnią praktykę zawodową na budowie przy realizacji montażu mechaniki sceny; doświadczenie, kwalifikacje i przynależność do właściwej izby samorządu budowlanego zostaną potwierdzone odpowiednimi

dokumentami;

- na stanowisku **Kierownika robót elektrycznych** osobę z nie mniejszym niż 5 letnim doświadczeniem na tym stanowisku oraz dysponującą aktualnymi uprawnieniami do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w zakresie kierowania robotami w branży instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych oraz posiadającą co najmniej 2 letnią praktykę zawodową na budowie przy realizacji montażu mechaniki sceny; doświadczenie, kwalifikacje i przynależność do właściwej izby samorządu budowlanego zostaną potwierdzone odpowiednimi dokumentami;
- osobę do kontaktu - **Koordynatora**, która będzie posiadać pełnomocnictwo do kontaktu z Zamawiającym w imieniu firmy w sprawie realizacji zamówienia.

Należy wskazać dla **CZĘŚCI II**:

- na stanowisku **Kierownika robót elektrycznych** osobę z nie mniejszym niż 5 letnim doświadczeniem na tym stanowisku oraz dysponującą aktualnymi uprawnieniami do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w zakresie kierowania robotami w branży instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych oraz posiadającą co najmniej 2 letnią praktykę zawodową na budowie przy wykonywaniu instalacji technologii oświetlenia i elektroakustyki; doświadczenie, kwalifikacje i przynależność do właściwej izby samorządu budowlanego zostaną potwierdzone odpowiednimi dokumentami;
 - osobę do kontaktu - **Koordynatora**, która będzie posiadać pełnomocnictwo do kontaktu z Zamawiającym w imieniu firmy w sprawie realizacji zamówienia.
- c) **Formularz Nr 4** - oświadczenie wykonawcy o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu,
- d) Aktualny odpis z właściwego rejestru albo aktualne zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej, wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed terminem składania ofert,
- e) Aktualne zaświadczenie, że wykonawca nie zalega z opłaceniem składek za ubezpieczenie zdrowotne lub społeczne dla Zakładu Ubezpieczeń Społecznych / KRUS właściwego swojej siedzibie lub uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu, wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert;
- f) Aktualne zaświadczenie, że wykonawca nie zalega z opłaceniem podatków i opłat dla Urzędu Skarbowego właściwego swojej siedzibie lub uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu, wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert;
- g) Aktualne ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej (kontraktowej i deliktowej) w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej dla na **min. 1 mln zł**.

Ocena spełniania warunków udziału w postępowaniu przez wykonawców zostanie dokonana w oparciu o dokumenty wskazane w podpunkcie od a) do g). Dokumenty będą oceniane w trybie spełnia / nie spełnia, czyli nie spełnia warunku – za brak dokumentu lub/i oświadczenia, spełnia warunek – za przedstawienie ważnego dokumentu lub/i oświadczenia.

Z treści załączonych dokumentów musi wynikać jednoznacznie, iż w/w warunki Wykonawca spełnił.

1.3.4. Oferty przedstawione przez dwa lub więcej podmiotów występujących wspólnie, będą musiały spełniać następujące wymagania:

- a) oferta będzie zawierać informacje i dokumenty wymienione w punkcie 1.3.3. lit. d) - f) dotyczące każdego partnera konsorcjum oraz dokumenty wymienione w punkcie 1.3.3. lit. a) – c) oraz lit. g) odnoszące się do założonego konsorcjum;
- b) oferta będzie podpisana w taki sposób, by wiązała prawnie wszystkich partnerów;
- c) wszyscy partnerzy będą ponosić odpowiedzialność solidarną za wykonanie umowy zgodnie z jej postanowieniami;
- d) jeden z partnerów konsorcjum zostanie ustanowiony jako pełnomocnik, upoważniony do reprezentowania wszystkich uczestników konsorcjum w postępowaniu albo reprezentowania wszystkich uczestników konsorcjum w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego;
- e) zamawiający może w ramach odpowiedzialności solidarnej żądać wykonania umowy w całości przez partnera kierującego lub od wszystkich partnerów łącznie lub od każdego z osobna, albo też w inny sposób ustalony w umowie konsorcjum;
- f) przy ocenie spełnienia warunków udziału, o których mowa w pkt 1.3.3. lit a) – c) przez wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia (konsorcjum) wielkości stanowiące o spełnieniu warunków będą zsumowane. Nie spełnienie powyższych wymagań spowoduje wykluczenie oferty konsorcjum.

1.3.5. Oferenci winni wykazać, iż spełniają powyższe warunki oraz udowodnić swą wiarygodność dokumentem sporządzonym w zgodzie z prawem ich kraju lub powszechnie przyjętą praktyką albo oryginałami lub kopiami oryginalnych dokumentów określających zasady ich działania i/lub status prawny oraz określających miejsce rejestracji i/lub siedzibę statutową oraz, jeśli inna, siedzibę administracji centralnej. Zamawiający może zaakceptować dowód spełnienia powyższych warunków przedstawiony w innej zadowalającej formie.

1.3.6. Oferent nie będzie uznany za wiarygodnego do otrzymania Kontraktu jeśli:

- a) ogłosił upadłość lub jest w stanie likwidacji,
- b) zostały w stosunku do niego wszczęte czynności prawne powodujące zawieszenie płatności i mogące spowodować, według prawa odpowiedniego państwa, ogłoszenie upadłości lub inną sytuację pozbawiającą go całkowitego lub częściowego prawa do zarządzania i użytkowania jego majątkiem,
- c) został uznany winnym poważnego zafałszowania informacji wymaganych do uczestnictwa w przetargu;

1.4. Jedna oferta

Każdy wykonawca przedłoży tylko **jedną ofertę**, sam lub jako partner w konsorcjum. Wykonawca, który przedkłada lub partycypuje w więcej niż jednej ofercie spowoduje, że wszystkie oferty z udziałem tego wykonawcy zostaną odrzucone.

1.5. Koszty udziału w przetargu

Wykonawca poniesie wszelkie koszty związane z przygotowaniem i przedłożeniem oferty.

2. DOKUMENTY PRZETARGOWE

2.1. Zawartość dokumentów przetargowych

2.1.1. Zestaw materiałów przetargowych (SIWZ) obejmuje:

- CZĘŚĆ I Instrukcja dla wykonawców wraz ze wzorem oferty i formularzami dotyczącymi informacji o kwalifikacjach wykonawców,
CZĘŚĆ II Wzór umowy,
CZĘŚĆ III Specyfikacje Techniczne,
CZĘŚĆ IV Dokumentacja.

2.1.2. Na wniosek wykonawcy Zamawiający prześle odpłatnie w terminie 5 dni komplet materiałów przetargowych. Komplet Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ) kosztuje **50,00 zł brutto**. Komplet SIWZ-u będzie również zamieszczony na stronie internetowej Zamawiającego www.teatr.jgora.pl.

2.2. Wyjaśnienia treści materiałów przetargowych

Wykonawca może zwrócić się wyłącznie w formie pisemnej (za pośrednictwem faxu potwierdzonego przez Zamawiającego z niezwłocznym potwierdzeniem na piśmie przez Wykonawcę) do Zamawiającego w sprawie wyjaśnień dotyczących dokumentów przetargowych. Zamawiający udzieli odpowiedzi na wszystkie pytania Wykonawcy, które otrzymał nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert. Odpowiedzi Zamawiającego zostaną przesłane w formie pisemnej do wszystkich uczestników, którzy otrzymali dokumenty przetargowe wraz z treścią pytania, lecz bez identyfikacji jego źródła oraz zostaną umieszczone na stronie internetowej Zamawiającego.

Osobą uprawnioną do udzielania informacji po stronie Zamawiającego jest:

Jowita Jeleńska
Tel. 075/ 75 57 690 wew. 16, Fax. 075/ 75 57 671

2.3. Poprawki dokonywane w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia

2.3.1. Przed ostatecznym terminem składania ofert Zamawiający może modyfikować Specyfikację Istotnych Warunków Zamówienia, zgodnie z pzp.

2.3.2. Dokonana w ten sposób modyfikacja stanie się częścią Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia i będzie przesłana w formie pisemnej do wszystkich uczestników postępowania, którzy otrzymali materiały przetargowe oraz zamieszczona na stronie internetowej Zamawiającego i w Biuletynie Zamówień Publicznych.

2.3.3. W celu zapewnienia wykonawcom odpowiedniego czasu na wzięcie pod uwagę modyfikacji SIWZ podczas przygotowywania ich ofert, Zamawiający może przedłużyć w miarę potrzeby termin składania ofert zgodnie z pzp.

3. PRZYGOTOWANIE OFERT

3.1. Język ofert

Wszystkie dokumenty dotyczące oferty powinny być sporządzone w **języku polskim** (art. 9

ust. 2 Pzp). Zamawiający nie dopuszcza składania ofert w języku innym niż język polski.

3.2. Dokumenty składające się na Ofertę

3.2.1. Złożona przez Wykonawcę oferta zawierać musi następujące dokumenty:

- a) **Oferta przetargowa** sporządzona wg załączonego wzoru,
- b) Potwierdzenie wniesienia wadium – w formach przewidzianych w pkt. 3.6,
- c) Formularze dotyczące informacji o spełnieniu warunków udziału i kwalifikacjach wg Formularzy Nr 1÷4,
- d) Harmonogram rzeczowo-finansowy – Formularz Nr 5,
- e) Wykaz cen ryczałtowych – Formularz Nr 6,
- f) Dokumenty formalne wymagane wg pkt 1.3.3. d) – f),
- g) polisa lub inny dokument ubezpieczenia OC Wykonawcy,
- h) oraz inne wymagane dokumenty:
 - Porozumienie o Konsorcjum (jeśli dotyczy),
 - Pełnomocnictwo (jeśli dotyczy),
 - Zaświadczenie Regon,
 - Zaświadczenie NIP.

3.2.2. Oferta przedstawiona przez Oferenta powinna być sporządzona zgodnie z listą dokumentów wyszczególnionych w załączniku: **LISTA SPRAWDZAJĄCA** do niniejszej Instrukcji dla Wykonawców.

3.3. Ceny ofertowe

3.3.1. Umowa będzie zawarta na całość robót określonych w punkcie 1.1., na podstawie ryczałtowej ceny ofertowej przedstawionej przez Wykonawcę.

3.3.2. W cenach jednostkowych i całkowitej cenie ofertowej przedkładanych przez Wykonawcę będą zawarte wszelkie cła, podatki i inne należności płatne przez Wykonawcę, według stanu prawnego na dzień wszczęcia postępowania.

3.3.3. Cenę należy podać w złotych polskich w formularzu „Oferta” z wyodrębnieniem wartości podatku VAT.

3.3.4. Cena oferty musi obejmować wszelkie koszty związane z wykonaniem kompletnego zamówienia tj. musi uwzględniać projekty, prototyp, transport, montaż, ubezpieczenie dostawy w transporcie i na miejscu, składowanie, serwis.

3.3.5. Za wykonanie całego przedmiotu zamówienia ustala się **wynagrodzenie ryczałtowe**. Cena ofertowa stanowi sumę wszystkich składników cenotwórczych, które obliczyć należy jako ryczałtowane wynagrodzenie Wykonawcy.

3.3.6. Podstawą obliczenia ceny ryczałtowej jest dokumentacja projektowa, pozwolenie na budowę, specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót, i inne wytyczne określone w niniejszej SIWZ.

3.3.7. Cena ofertowa powinna obejmować wszelkie koszty i podwyżki cen w okresie realizacji robót, koszty wszystkich robót przygotowawczych, koszty utrzymania placu budowy, koszty uporządkowania placu budowy oraz wszelkie koszty konieczne do poniesienia celem terminowej i prawidłowej realizacji przedmiotu zamówienia.

3.3.8. Cena całkowita i ceny jednostkowe podane przez Wykonawcę nie będą podczas wykonywania umowy podlegały waloryzacji, stosownie do postanowień zawartych w treści umowy.

3.4. Waluty oferty

3.4.1. Cena całkowita i ceny jednostkowe zostaną podane przez Wykonawcę w całości w walucie polskiej. Walutą rozliczeniową obowiązująca w niniejszym zamówieniu publicznym jest złoty polski oznaczony w specyfikacji jako „złoty”, „PLN” lub „zł”.

3.4.2. Zamawiający nie dopuszcza podawanie cen ofertowych w innej walucie niż polski złoty.

3.4.3. Zamawiający może w trakcie oceny ofert wymagać od wykonawców, aby przedstawili (wyjaśnili) kalkulacje kwot zawartych w cenach jednostkowych.

3.5. Termin związania ofertą

3.5.1. Wykonawca pozostaje związany ofertą przez okres **30 dni**. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

3.5.2 Wykonawca samodzielnie lub na wniosek Zamawiającego może przedłużyć termin związania ofertą, z tym, że Zamawiający może tylko raz, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą, zwrócić się do Wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 60 dni.

3.6. Wadium

3.6.1. Wraz z ofertą należy wnieść **Wadium dla I części** w wysokości **33.000,00 zł** (słownie: *trzydzieści trzy tysiące zł*), wadium dla **II części** w wysokości **36.000,00 PLN** (słownie: *trzydzieści sześć tysięcy zł*) przed upływem terminu składania ofert. Łączna wysokości wadium dla całego postępowania wynosi **69.000,00 PLN** (słownie: *sześćdziesiąt dziewięć tysięcy zł*).

3.6.2. W zależności od woli wykonawcy wadium może być wnoszone w formach:

- a) pieniądzu;
- b) poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że poręczenie kasy jest zawsze poręczeniem pieniężnym;
- c) gwarancjach bankowych;
- d) gwarancjach ubezpieczeniowych;
- e) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (Dz. U. z 2007 Nr 42, poz. 275).

3.6.3. Wadium wnoszone w pieniądzu należy wpłacić przelewem na rachunek bankowy zamawiającego **Bank Millennium konto nr 76 1160 2202 0000 0000 4609 8589** z dopiskiem „**Wadium dostawy Teatr Zdrojowy**”. Potwierdzeniem tej formy wniesienia wadium będzie kopia przelewu (wpłaty) potwierdzona za zgodność z oryginałem załączona do oferty.

3.6.4. Za datę wniesienia wadium przyjmuje się datę uznania rachunku Zamawiającego.

3.6.5. Wadium wnoszone w formie gwarancji lub poręczenia należy załączyć w oryginale do oferty.

3.6.6. W przypadku składania przez Wykonawcę wadium w formie gwarancji, gwarancja ma być, co najmniej gwarancją bezwarunkową, nieodwołalną, płatną na pierwsze pisemne żądanie Zamawiającego i winna zawierać następujące elementy:

- a) nazwę dającego zlecenie (Wykonawcy), beneficjenta gwarancji (Zamawiającego), gwaranta (banku lub instytucji ubezpieczeniowej udzielających gwarancji) oraz wskazanie ich siedzib,
- b) określenie wierzytelności, która ma być zabezpieczona gwarancją,
- c) kwotę gwarancji,
- d) termin ważności gwarancji,
- e) zobowiązanie gwaranta do zapłacenia kwoty gwarancji na pierwsze pisemne żądanie Zamawiającego.

3.6.7. Zamawiający zwraca wadium wszystkim wykonawcom niezwłocznie po wyborze oferty najkorzystniejszej lub unieważnieniu postępowania, z wyjątkiem wykonawcy, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza, z zastrzeżeniem Art. 46 ust. 4a ustawy Pzp.

3.6.8. Zamawiający zwróci niezwłocznie wadium:

- a) wykonawcy, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza, po zawarciu umowy w sprawie zamówienia publicznego oraz wniesieniu zabezpieczenia należytego wykonania umowy, jeżeli jego wniesienia żądano;
- b) na wniosek Wykonawcy, który wycofał ofertę przed upływem terminu składania ofert.

3.6.9. Wniosek o zwrot wadium musi być podpisany przez upoważnionych przedstawicieli Wykonawcy i złożony wraz z poświadczoną przez nich za zgodność z oryginałem kopią aktualnego dokumentu określającego status prawny Wykonawcy lub poświadczoną za zgodność z oryginałem kopią stosownego pełnomocnictwa.

3.6.10. Zamawiający zażąda ponownego wniesienia wadium przez Wykonawcę, któremu zwrócono wadium zgodnie z pkt. 3.6.7, jeżeli w wyniku rozstrzygnięcia odwołania jego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza. Wykonawca wnosi wadium w terminie określonym przez Zamawiającego.

3.6.11. Jeżeli wadium wniesiono w pieniądzu, Zamawiający zwróci je wraz z odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego, na którym było ono przechowywane, pomniejszone o koszty prowadzenia rachunku bankowego oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę.

3.6.12. Zamawiający zatrzymuje wadium wraz z odsetkami, jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana:

- a) odmówił podpisania umowy w sprawie zamówienia publicznego na warunkach określonych w ofercie;
- b) nie wniósł wymaganego zabezpieczenia należytego wykonania umowy;
- c) zawarcie umowy w sprawie zamówienia publicznego stało się niemożliwe z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.

3.6.13. Zamawiający zatrzymuje wadium wraz z odsetkami, jeżeli Wykonawca w odpowiedzi na wezwanie, o którym mowa w art. 26 ust. 3 ustawy Pzp, nie złożył dokumentów lub oświadczeń, o których mowa w art. 25 ust. 1 ustawy Pzp, lub pełnomocnictw, chyba że

udowodni, że wynika to z przyczyn nieleżących po jego stronie.

3.6.14. Oferta nie zabezpieczona w wymaganym terminie wadium, spowoduje wykluczenie Wykonawcy przez Zamawiającego. Wadium dla konsorcjum może być wniesione przez jednego z uczestników konsorcjum.

3.7. Oferty wariantowe, oferty częściowe oraz zamówienia uzupełniające

3.7.1. Zamawiający nie dopuszcza składanie ofert wariantowych.

3.7.2. Zamawiający dopuszcza możliwość składania ofert częściowych w ramach wydzielonych części w niniejszym postępowaniu.

3.7.3. Zamawiający nie przewiduje udzielenia zamówień uzupełniających.

3.8. Forma i podpisanie oferty

3.8.1. Wykonawca przygotowuje **jeden oryginalny komplet dokumentów** składający się na ofertę zgodnie z załączonym wzorem oferty wraz z załącznikami + **jedna kopia** potwierdzona przez Wykonawcę za zgodność z oryginałem.

3.8.2. Dokumenty potwierdzające spełnienie warunków zamówienia mogą być załączone w formie oryginałów lub kserokopii poświadczonych za zgodność z oryginałem przez Wnioskodawcę.

3.8.3. Oferta powinna być napisana na komputerze, maszynie do pisania, ręcznie długopisem lub w inny sposób zapewniający utrwalenie na piśmie treści oświadczenia woli oraz podpisana przez osobę lub osoby należycie upoważnione do jej podpisywania.

3.8.4. Każda strona oferty powinna być zaparafowana przez osobę lub osoby upoważnione do podpisania oferty.

3.8.5. Wszystkie stronice oferty, na których zostały dokonane poprawki powinny być parafowane przez osobę lub osoby podpisujące ofertę.

3.8.6. Oferta powinna być złożona w formie uniemożliwiającej jej przypadkowe zdekompletowanie - trwale zszyta (spięta, zbindowana) lub trwale połączona inną techniką oraz ponumerowana kolejnymi liczbami całkowitymi.

3.8.7. Oferta będzie sporządzona w języku polskim. Wszelkie dokumenty i oświadczenia w językach obcych należy złożyć wraz z tłumaczeniem na język polski poświadczonym przez Wykonawcę.

3.8.8. Oferta nie może zawierać zmian ani uzupełnień z wyjątkiem tych, które wynikają z instrukcji wydanych przez Zamawiającego lub, które są konieczne do korekty błędów popełnionych przez Wykonawcę. W tym przypadku dokonane korekty powinny być opatrzone datą oraz parafowane przez osobę lub osoby podpisujące ofertę.

3.8.9. Jeżeli wykonawca zastrzeże, że informacje zawarte w ofercie stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji i nie mogą być ogólnie udostępnione, obowiązany jest do wyłączenia tych informacji w drugą część

oferty, zatytułowaną „**TAJEMNICA PRZEDSIĘBIORSTWA**”.

4. SKŁADANIE OFERT

4.1. Oznaczenie ofert

4.1.1. Ofertę należy umieścić w nieprzezroczystej, zabezpieczonej przed otwarciem kopercie (paczce).

4.1.2. Kopertę należy opisać następująco:

Nazwa i adres Wykonawcy	nazwa i adres Zamawiającego
<p>Oferta w postępowaniu na wykonanie dostawy i montażu wyposażenia technologicznego teatru w ramach zadania: „Rozbudowa Teatru Zdrojowego w Jeleniej Górze – modernizacja Teatru Zdrojowego” CZĘŚĆ - (nazwa części) Nie otwierać przed sesją otwarcia ofert.</p>	

4.2. Termin składania ofert

4.2.1. Oferty należy składać na adres:

**Zdrojowy Teatr Animacji w Jeleniej Górze
Park Zdrojowy 1
58-560 Jelenia Góra
(sekretariat)**

4.2.2. Oferty należy składać do dnia **6 lipca 2010** do godz. **10:00** czasu lokalnego.

4.2.3. Zamawiający może przesunąć termin składania ofert ogłaszając zmianę zgodnie z punktem 2.3.3. W tym przypadku wszelkie prawa i obowiązki Zamawiającego i Wykonawców, uprzednio odnoszące się do wcześniejszego terminu składania ofert, odnoszą się do nowego terminu składania ofert.

4.3. Oferty złożone po terminie

Oferty otrzymane przez Zamawiającego po terminie składania ofert, określonym w punkcie 4.2.2, zostaną zwrócone niezwłocznie Wykonawcom bez ich otwierania.

4.4. Zmiana lub wycofanie ofert

4.4.1. Wykonawcy mogą zmienić lub wycofać swoje oferty za pomocą pisemnego zawiadomienia przekazanego przed terminem składania ofert określonym w punkcie 4.2.2.

4.4.2. Zawiadomienie o zmianie lub wycofaniu oferty powinno być dostarczone zgodnie z postanowieniami punktów 3.8. i 4.1., a koperta powinna być dodatkowo oznaczona odpowiednio określeniami „**ZMIANA**” lub „**WYCOFANIE**”.

4.4.3. Żadna oferta nie może być zmieniona po terminie składania ofert.

5. OTWARCIE OFERT I ICH OCENA

5.1. Otwarcie ofert

5.1.1. Zamawiający dokona otwarcia ofert w dniu, w którym zgodnie z pkt. 4.2. upływa termin ich złożenia w obecności przedstawicieli oferentów, którzy zechcą przybyć na ceremonię otwarcia ofert. Otwarcie ofert jest jawne.

5.1.2. Otwarcie ofert odbędzie się dnia **6 lipca 2010** o **godz. 10:30** w siedzibie Zamawiającego w pokoju ds. zarządzania projektem MF EOG.

5.1.3. Oferty, dla których powiadomienie o wycofaniu zostało przedłożone zgodnie z punktem 4.4.1. nie zostaną otwarte i zostaną niezwłocznie zwrócone Wykonawcy.

5.1.4. Bezpośrednio przed otwarciem ofert Zamawiający poda kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.

5.1.5. Podczas otwarcia ofert przekazane zostaną następujące informacje: nazwa (firma) oraz adresy Wykonawców a także informacje dotyczące ceny zawartej w ofertach. Informacje te przekazane zostaną niezwłocznie Wykonawcom, którzy nie byli obecni przy otwarciu ofert, na ich wniosek.

5.2. Jawność postępowania

5.2.1. Informacje dotyczące przebiegu sprawdzania, wyjaśnienia, oceny oraz porównywania ofert, dotyczące wyboru oferenta nie zostaną ujawnione do momentu ogłoszenia nazwy wybranego Wykonawcy (wyboru najkorzystniejszej oferty).

5.2.2. Oferty wykonawców są jawne od chwili ich otwarcia. Nie będą ujawnione informacje stanowiące tajemnice przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, jeżeli wykonawca zastrzegł, że nie mogą być one udostępnione.

5.3. Wyjaśnianie ofert i kontakty z Zamawiającym

5.3.1. Od czasu otwarcia ofert do czasu zawarcia umowy Wykonawca może kontaktować się z Zamawiającym, z zachowaniem zasady pisemności.

5.3.2. Przy sprawdzaniu, ocenie i porównywaniu ofert Zamawiający może żądać od wykonawców wyjaśnień, dotyczących treści złożonych ofert. Prośba o wyjaśnienie oraz odpowiedź powinny być składane z zachowaniem pisemności postępowania. Niedopuszczalne jest prowadzenie między Zamawiającym a Wykonawcą negocjacji dotyczących złożonej oferty.

5.3.3. Zamawiający poprawi w tekście oferty oczywiste omyłki pisarskie oraz omyłki rachunkowe w obliczeniu ceny zgodnie z pzp. i niezwłocznie zawiadomi o tym wszystkich wykonawców, którzy złożyli oferty.

5.4. Sprawdzenie oferty, określenie ich zgodności z wymaganiami i poprawianie omyłek

5.4.1. Przed oceną ofert Zamawiający sprawdzi formalną stronę uczestnictwa Wykonawcy w postępowaniu i określi czy każda z ofert spełnia wymagane warunki określone w punkcie 1.3.3., czy została ona prawidłowo podpisana, czy jest zabezpieczona wymaganym wadium oraz czy jest zgodna z wymaganiami przedstawionymi w materiałach przetargowych.

5.4.2. Ofertę Wykonawcy, który zostanie wykluczony z pzp uznaje się za odrzuconą.

5.4.3. Zamawiający odrzuci ofertę, jeżeli:

- a) jest niezgodna z ustawą;
- b) jej treść nie odpowiada treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia;
- c) jej złożenie stanowi czyn nieuczciwej konkurencji w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji;
- d) zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia;
- e) została złożona przez Wykonawcę wykluczonego z udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub nie zaproszonego do składania ofert;
- f) zawiera błędy w obliczeniu ceny,
- g) wykonawca w terminie 3 dni od dnia doręczenia zawiadomienia nie zgodził się na poprawienie omyłki, o której mowa w art. 87 ust.2 pkt.3 ustawy pzp.
- h) jest nieważna na podstawie odrębnych przepisów.

5.4.4. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zawiadamia wykonawców, którzy złożyli oferty, o wykonawcach, których oferty zostały odrzucone, podając uzasadnienie faktyczne i prawne.

5.4.5. Zamawiający poprawi oczywiste omyłki rachunkowe, pisarskie i inne omyłki zgodnie z treścią art. 87 pnkt.2 ustawy pzp.

5.5. Oferta z rażąco niską ceną

5.5.1. Zamawiający w celu ustalenia, czy oferta zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia, zwróci się do Wykonawcy o udzielenie w określonym terminie wyjaśnień dotyczących elementów oferty mających wpływ na wysokość ceny.

5.5.2. Zamawiający, oceniając wyjaśnienia, weźmie pod uwagę obiektywne czynniki, w szczególności oszczędność metody wykonania zamówienia, wybrane rozwiązania techniczne, wyjątkowo sprzyjające warunki wykonywania zamówienia dostępne dla Wykonawcy, oryginalność projektu Wykonawcy oraz wpływ pomocy publicznej udzielonej na podstawie odrębnych przepisów.

5.5.3. Zamawiający odrzuca ofertę:

- 1) Wykonawcy, który nie złożył wyjaśnień lub
- 2) jeżeli dokonana ocena wyjaśnień potwierdza, że oferta zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia.

5.6. Ocena i wybór najkorzystniejszej oferty

5.6.1. Zamawiający oceni i porówna jedynie te oferty, które odpowiadają wymaganiom, zgodnie z punktem 5.4.

5.6.2. Oceniając oferty Zamawiający określi cenę ofertową dokonując korekty błędów, o których mowa w punkcie 5.5.

5.6.3. Wybór najkorzystniejszej oferty dokonany zostanie na podstawie kryteriów wyboru określonych w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (art.91 Pzp), i następujących innych kryteriów:

Cena ofertowa (ryczałtowa) – waga 100 % (100 pkt.)

5.6.4. Ocena przebiegała będzie poprzez porównanie ceny ofertowej – najniższej spośród zaoferowanych – do ceny oferty badanej wg wzoru:

$$C = [C \text{ min} / C \text{ bad}] \times 100$$

gdzie:

C – liczba punktów za cenę ofertową

C min – najniższa cena ofertowa spośród ofert badanych

C bad – cena oferty badanej

5.6.5. Zamawiający udzieli niniejszego zamówienia temu Wykonawcy, który przedstawi najniższą cenę na realizację zamówienia.

5.6.6. Jeżeli Zamawiający nie może dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że zostały złożone dwie lub więcej oferty o tej samej cenie, Zamawiający wezwie wykonawców, którzy złożyli oferty, do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych.

5.6.7. Wykonawcy, składając oferty dodatkowe, nie mogą zaoferować cen wyższych niż zaoferowane w złożonych ofertach.

5.7. Zawiadomienie o wyborze oferty i podpisanie umowy

5.7.1. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zawiadomi wykonawców, którzy złożyli oferty, o:

- a) wyborze najkorzystniejszej oferty podając nazwę (firmę), albo imię i nazwisko, siedzibę albo adres zamieszkania i adres wykonawcy, którego ofertę wybrano, uzasadnienie jej wyboru, oraz nazwy (firmy), albo imiona i nazwiska, siedziby albo miejsca zamieszkania i adresy wykonawców, którzy złożyli oferty, a także punktację przyznaną ofertom w każdym kryterium oceny ofert i łączną punktację;
- b) wykonawcach, których oferty zostały odrzucone, podając uzasadnienie faktyczne i prawne;
- c) wykonawcach, którzy zostali wykluczeni z postępowania o udzielenie zamówienia, podając uzasadnienie faktyczne i prawne;
- d) terminie, po którego upływie umowa w sprawie zamówienia publicznego może być zawarta.

5.7.2. Zawiadomienie Wykonawcy o wyborze jego oferty będzie jednocześnie zaproszeniem do zawarcia umowy, pod warunkiem wniesienia przez Wykonawcę zabezpieczenia należytego wykonania umowy zgodnie z punktem 5.8.

5.7.3. Umowa będzie podpisana przez Zamawiającego i wybranego Wykonawcę w terminie nie krótszym niż 5 dni od dnia przekazania zawiadomienia o wyborze oferty, nie później niż

przed upływem terminu związania ofertą z zastrzeżeniem Art.94 ust. 1a. ustawy Pzp.

6. ZABEZPIECZENIE NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY

6.1. Zabezpieczenie służy pokryciu roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy.

6.2. Zamawiający będzie wymagał od wybranego Wykonawcy wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy – zgodnie z art. 148 Pzp wg jego wyboru w jednej lub kilku następujących formach:

- a) pieniądzu,
- b) poręczeń bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że poręczenie kasy jest zawsze poręczeniem pieniężnym,
- c) gwarancji bankowych,
- d) gwarancji ubezpieczeniowych,
- e) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt. 2. ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości.

6.3. W trakcie realizacji umowy Wykonawca może dokonać zmiany formy zabezpieczenia na jedną z form wskazanych w pkt. 6.1. pod warunkiem zachowania ciągłości zabezpieczenia i bez zmniejszenia jego wysokości.

6.4. Zabezpieczenie wnoszone w pieniądzu wykonawca wnosi przelewem na rachunek bankowy Zamawiającego **Bank Millennium konto nr 76 1160 2202 0000 0000 4609 8589** z zaznaczeniem tytułu wpłaty.

6.5. Zabezpieczenie ustala się w wysokości **5 %** ceny podanej w ofercie.

6.6. Wybrany Wykonawca zobowiązany jest wnieść zabezpieczenie należytego wykonania umowy przed terminem podpisania umowy.

6.7. W przypadku wniesienia wadium w pieniądzu Wykonawca może wyrazić zgodę na zaliczenie kwoty wadium na poczet zabezpieczenia.

6.8. Jeżeli zabezpieczenie wniesiono w pieniądzu, Zamawiający zwróci je wraz z odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego, na którym było ono przechowywane, pomniejszone o koszty prowadzenia rachunku bankowego oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę.

6.9. Jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana nie wniesie zabezpieczenia należytego wykonania umowy, Zamawiający wybiera najkorzystniejszą ofertę spośród pozostałych ofert stosownie do treści art. 94 ust. 3 Pzp.

6.10. Zamawiający zwróci zabezpieczenie w terminie 30 dni od dnia wykonania zamówienia i uznania przez Zamawiającego za należyte wykonane (podpisanie protokołu odbioru końcowego).

6.11. Zamawiający pozostawi na zabezpieczenie roszczeń z tytułu rękojmi za wady kwotę wynoszącą 30 % wysokości zabezpieczenia, która zostanie zwrócona nie później niż w 15 dniu po upływie okresu rękojmi za wady.

7. ŚRODKI OCHRONY PRAWNEJ

7.1. Wykonawcy, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy Pzp, przysługują środki ochrony prawnej określone w dziale VI ustawy Pzp.

7.2. Od niezgodnej z przepisami ustawy Pzp. czynności Zamawiającego podjętej w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub zaniechania czynności, do której Zamawiający jest zobowiązany na podstawie ustawy Pzp. przysługuje **odwołanie**.

7.3. Odwołanie w niniejszym zamówieniu przysługuje wyłącznie wobec czynności:

- a) opisu sposobu dokonywania oceny spełnienia warunków udziału w postępowaniu;
- b) wykluczenia odwołującego z postępowania o udzielenie zamówienia;
- c) odrzucenia oferty odwołującego.

7.4. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania.

7.5. Odwołanie wnosi się do Prezesa Izby w formie pisemnej albo elektronicznej opatrzonej bezpiecznym podpisem elektronicznym.

7.6. Odwołujący przesyła kopię odwołania Zamawiającemu przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu.

7.7. Wykonawca może w terminie przewidzianym do wniesienia odwołania poinformować Zamawiającego o niezgodnej z przepisami ustawy Pzp czynności Zamawiającego podjętej w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub zaniechania czynności, do której Zamawiający jest zobowiązany na podstawie ustawy Pzp., na które nie przysługuje odwołanie na podstawie art. 180 ust. 2 ustawy Pzp.

7.8. Odwołanie wnosi się w terminie 10 dni:

- a) od dnia przesłania informacji o czynności Zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia;
- b) od dnia zamieszczenia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia SIWZ na stronie internetowej, wobec treści ogłoszenia o zamówieniu oraz wobec postanowień SIWZ;
- c) od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, wobec czynności innych niż określone w podpkt. a) i b);

8. PODWYKONAWSTWO

Zamawiający dopuszcza udział podwykonawców w realizacji zamówienia i żąda wskazania przez Wykonawcę w ofercie (**Formularz Nr 3**) części zamówienia, której wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcom.

9. ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

9.1. Zamawiający wymaga od Wykonawcy, aby zawarł z nim umowę w sprawie zamówienia publicznego na warunkach określonych we wzorze umowy stanowiącym część II SIWZ.

9.2. Zamawiający może odstąpić od umowy, o ile Wykonawca wykonuje umowę wadliwie lub w sposób sprzeczny z umową, niezgodnie z uzgodnieniami lub zaleceniami Zamawiającego i pomimo wezwania do zmiany sposobu wykonania i wyznaczenia mu w tym celu odpowiedniego terminu nie wywiązuje się należycie z umowy.

9.2. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie będzie służyło interesowi publicznemu, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od daty powzięcia wiadomości o tej zmianie. W takim przypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy, ustalonego na podstawie zatwierzonego protokołu zaawansowania prac.

9.3. Zamawiający przewiduje możliwość zmian umowy w stosunku do treści ofert na następujących warunkach:

- 1) Zmiana umowy wymaga formy pisemnej oraz podpisu upoważnionych przedstawicieli obu stron pod rygorem nieważności.
- 2) W przypadku wystąpienia siły wyższej, czyli zdarzenia, którego nie można było przewidzieć, maksymalny okres przesunięcia terminu zakończenia umowy będzie równy okresowi przerwy w świadczeniu usługi. Siła wyższa, to zdarzenie którego strony nie mogły przewidzieć, któremu nie mogły zapobiec ani któremu nie mogą przeciwdziałać, a które uniemożliwia wykonawcy wykonywania w części lub całości jego zobowiązań.
- 3) Zmiana umowy może nastąpić w wyniku zaistnienia okoliczności, których nie mógł przewidzieć Zamawiający w chwili podpisania umowy (np. przedłużony termin realizacji robót) lub zmiany te są korzystne dla Zamawiającego.
- 4) Zmiana osoby do kontaktu może nastąpić w następujących przypadkach:
 - w razie np. śmierci, choroby lub w razie wypadku,
 - jeżeli wymiana personelu kierowniczego stanie się konieczna z jakichkolwiek innych przyczyn, niezależnych od Wykonawcy (np. rezygnacja) lub wtedy kiedy członek personelu nie wykonuje obowiązków wynikających z Umowy.

LISTA ZAŁĄCZNIKÓW

Lp.	Nazwa Załącznika – CZĘŚĆ I
1	Oferta przetargowa dla Części I
2	Formularz nr 1 – wykaz wykonanych dostaw / doświadczenie wykonawcy
3	Formularz nr 2 – personel kierowniczy i pomocniczy przewidziany do zatrudnienia przy realizacji kontraktu
4	Formularz nr 3 – podwykonawstwo
5	Formularz nr 4 – oświadczenie wykonawcy
6	Formularz nr 5 – harmonogram rzeczowo-finansowy
7	Formularz nr 6 – wykaz cen ryczałtowych
8	LISTA SPRAWDZAJĄCA wymaganych dokumentów

Lp.	Nazwa Załącznika – CZĘŚĆ II
1	Oferta przetargowa dla Części II
2	Formularz nr 1 – wykaz wykonanych dostaw / doświadczenie wykonawcy
3	Formularz nr 2 – personel kierowniczy i pomocniczy przewidziany do zatrudnienia przy realizacji kontraktu
4	Formularz nr 3 – podwykonawstwo
5	Formularz nr 4 – oświadczenie wykonawcy
6	Formularz nr 5 – harmonogram rzeczowo-finansowy
7	Formularz nr 6 – wykaz cen ryczałtowych
8	LISTA SPRAWDZAJĄCA wymaganych dokumentów

OFERTA PRZETARGOWA

Zdrojowy Teatr Animacji w Jeleniej Górze
Park Zdrojowy 1
58-560 Jelenia Góra

Ofertę przetargową na realizację zadania:

Dostawy i montażu wyposażenia technologicznego teatru w ramach zadania:

„Rozbudowa Teatru Zdrojowego w Jeleniej Górze – modernizacja Teatru Zdrojowego”
składa:

Pełna nazwa Wykonawcy:.....

.....

Adres:.....

Telefon:Fax:.....

E-mail:.....strona WWW:.....

NIP:.....REGON:.....

- 1) My niżej podpisani oferujemy zrealizować zamówienie publiczne, zgodnie z warunkami dokumentacji przetargowej za cenę ofertową (ryczałtową) dla:

CZĘŚCI I – Technologia mechaniki sceny:

..... **PLN netto**

(słownie:)

..... **PLN brutto**

(słownie:)

dla całości przedmiotu zamówienia, w tym podatek VAT stanowi kwotę:

..... **PLN**

(słownie:)

- 2) Na przedmiot zamówienia udzielamy **gwarancji jakości** na dostawy na okres **3 lat** od momentu podpisania końcowego protokołu odbioru przedmiotu umowy. W okresie udzielonej gwarancji jakości na dostawy w okresie 5 lat na własny koszt będziemy wykonywali obsługę serwisową zamontowanych foteli teatralnych. Zakres i sposób obsługi serwisowej będzie zgodny z wymaganiami podanymi w cz. III Specyfikacje Techniczne.
- 3) Zobowiązujemy się wykonać zamówienie w ciągu **7 miesięcy** od daty podpisania umowy.
- 4) Jeżeli nasza oferta zostanie wybrana zobowiązujemy się do wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy w formie w wysokości **5 %** ceny ofertowej, co stanowi równowartość kwoty bruttoPLN.

- 5) Oświadczamy, że zapoznaliśmy się z otrzymanymi dokumentami przetargowymi i w pełni je akceptujemy.
- 6) Składamy niniejszą ofertę przetargową we własnym imieniu / jako partner Konsorcjum zarządzanego przez *(niepotrzebne skreślić)*.
- 7) Potwierdzamy, iż nie uczestniczymy w jakiegokolwiek innej ofercie dotyczącej tego samego postępowania.
- 8) Nie znajdujemy się w sytuacji wykluczającej nas z uczestnictwa w postępowaniu o zamówienie publiczne w rozumieniu art. 24 Pzp.
- 9) Oświadczamy, że spełniamy warunki udziału w postępowaniu określone w art. 22 Pzp. i przedstawiamy wymagane dokumenty potwierdzające spełnienie tych warunków.
- 10) Oświadczamy, że wzór umowy został przez nas zaakceptowany i zobowiązujemy się w przypadku wyboru naszej oferty do zawarcia umowy na wymienionych przez Zamawiającego warunkach.
- 11) Oświadczamy, że wszystkie przedłożone dokumenty są kompletne i zgodne z prawdą.

Niniejsza oferta przetargowa obejmuje następujące załączniki wg LISTY SPRAWDZAJĄCEJ: *(Załączona lista sprawdzająca)*

.....
(miejsowość i data)

.....
(Podpis osoby upoważnionej do podpisania oferty w imieniu Wykonawcy)

Imię i nazwisko:

Pieczętka firmy:



FORMULARZ nr 1

**WYKAZ WYKONANYCH DOSTAW / DOŚWIADCZENIE WYKONAWCY
CZĘŚĆ I – Technologia mechaniki sceny**

Wykaz robót odpowiadającym swoim rodzajem przedmiotowi zamówienia wykonanych w ciągu ostatnich **3 lat**, od daty przekazania ogłoszenia o zamówieniu:

Lp.	Nazwa inwestycji, zadania	Wartość dostawy w PLN netto	Doświadczenie /Opis wykonanych dostaw, lokalizacja/ *	Data wykonania (dd.mm.rr)	Odbiorca wykonanych dostaw /adres/

* Załączyć odpowiednie dokumenty potwierdzające należycie wykonane dostawy

.....
(miejsowość i data)

.....
(Podpis osoby upoważnionej do podpisania oferty w imieniu Wykonawcy)

Imię i nazwisko:

.....

Pieczętka firmy:

--

FORMULARZ nr 2

**PERSONEL KIEROWNICZY PRZEWDZIANY DO ZATRUDNIENIA PRZY
REALIZACJI ZAMÓWIENIA**

CZĘŚĆ I – Technologia mechaniki sceny

Stanowisko	Imię i nazwisko	Kwalifikacje/ Praktyka zawodowa w latach przy realizacji montażu mechaniki sceny/ Doświadczenie w latach na stanowisku kierowniczym	Nazwa firmy, w imieniu której posiada pełnomocnictwo do kontaktu z Zamawiającym
Kierownik robót budowlanych			
Kierownik robót elektrycznych			
Koordinator			

.....
(miejsowość i data)

.....
(Podpis osoby upoważnionej do podpisania oferty w imieniu Wykonawcy)

Imię i nazwisko:

.....

Pieczątka firmy:

--

FORMULARZ nr 3

PODWYKONAWSTWO
CZĘŚĆ I – Technologia mechaniki sceny
(jeśli dotyczy)

Lp.	Nazwa firmy, adres (JEŚLI JEST ZNANY)	Zakres robót, które mają być podzlecane

.....
(miejsowość i data)

.....
*(Podpis osoby upoważnionej do
podpisania oferty w imieniu Wykonawcy)*

Imię i nazwisko:

.....

Pieczętka firmy:

--

FORMULARZ nr 4

OŚWIADCZENIE WYKONAWCY

FIRMA	
ADRES	

OŚWIADCZAM(Y), ŻE:

Stosownie do treści art. 44 w zw. z art. 22 ust. 1 pkt 1-4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2007 r. Nr 223, poz. 1655, z późniejszymi zmianami) spełniam(y) warunki udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na **wykonanie dostawy i montażu wyposażenia teatru w ramach zadania „Rozbudowa Teatru Zdrojowego w Jeleniej Górze – modernizacja Teatru Zdrojowego” CZĘŚCI I – Technologia mechaniki sceny**, a mianowicie:

1. posiadam(y) uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności objętych niniejszym zamówieniem, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;
2. posiadam(y) niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponujemy odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania niniejszego zamówienia lub przedstawimy pisemne zobowiązanie innych podmiotów do udostępnienia potencjału technicznego i osób zdolnych do wykonania zamówienia;
3. znajduję(emy) się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie niniejszego zamówienia;
4. nie podlegam(y) wykluczeniu z postępowania o udzielenie niniejszego zamówienia na podstawie przesłanek zawartych w art. 24 ust. 1-2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych.

.....
(miejsowość i data)

.....
(Podpis osoby upoważnionej do
podpisania oferty w imieniu Wykonawcy)

Imię i nazwisko:

Pieczątka firmy:

--

FORMULARZ nr 5

HARMONOGRAM RZECZOWO-FINANSOWY
CZĘŚĆ I – Technologia mechaniki sceny

Lp.	Wyszczególnienie elementów rozliczeniowych	jednostka miary	ryczałtowa kwota netto PLN (dwa miejsca po przecinku)	I	II	III	IV	V	VI	VII
	miesiące narastająco			1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
I	Górna mechanizacja sceny	ryczałt								
II	Dolna mechanizacja sceny	ryczałt								
III	Okotorowanie sceniczne	ryczałt								
IV	Most portalowy	ryczałt								
V	Wyposażenie pozostałe	ryczałt								
VI	Prace pozostałe	ryczałt								
	Razem netto	ryczałt								
	VAT 22 %									
	Ogółem brutto	ryczałt								

Uwaga:

Przy wypełnieniu harmonogramu należy uwzględnić:

1. pierwszy miesiąc przygotowanie i dokumentacja wykonawcza
2. drugi miesiąc układanie przewodów
3. trzeci miesiąc dostawa wraz z zamontowaniem kompletnej zapadni i kompletnego mostu portalowego;
4. czwarty, miesiąc dostawa z zamontowaniem kompletnej górnej mechanizacji
5. szósty miesiąc wykonanie podłogi sceny i montaż pozostałego wyposażenia oraz okotowania;;
6. siódmy miesiąc odbiór końcowy. Pełna dokumentacja odbiorowa. Szkolenia. Kwota nie mniej niż 15 % wartości robót całkowitych.

.....
(miejscowość i data)

.....
(Podpis osoby upoważnionej do
podpisania oferty w imieniu Wykonawcy)

Imię i nazwisko:

Pieczętka firmy:



FORMULARZ nr 6

**WYKAZ CEN RYCZAŁTOWYCH
CZĘŚĆ I – Technologia mechaniki sceny**

FIRMA	
ADRES	

Lp.	Wyszczególnienie	jednostka	ilość	cena jednostkowa PLN netto	ryczałtowa cena całkowita PLN netto
I	Górna mechanizacja sceny RAZEM				
1.	Podciągi maszynowe MPW z napędem elektrycznym systemu NIVOflex lub równoważne. Parametry napędów należy odpowiedni dobrać. Max. Ciężar 300kg. Napęd z silnikiem i bębniem na jedna linę. Głośność pracy poniżej 35dB. Udźwig 250 kg - sztankiety dekoracyjne. Urządzenia z własnym fundamentem oraz amortyzatorami i osłonami części ruchomych montowane na pomoście technicznym. Okablowanie zasilające wraz z rozdzielnicami szaf sterujących	komplet	16		
2.	Podciągi maszynowe MPW z napędem elektrycznym systemu NIVOflex lub równoważne. Parametry napędów należy odpowiedni dobrać. Max. Ciężar 300kg. Napęd z silnikiem i bębniem na jedna linę. Głośność pracy poniżej 35dB. Udźwig 500 kg - sztankiety oświetleniowe. Urządzenia z własnym fundamentem oraz amortyzatorami i osłonami części ruchomych montowane na pomoście technicznym Okablowanie zasilające wraz z rozdzielnicami szaf sterujących	komplet	3		
3.	Wyciąg głośników portalowych G1 i G2 wraz z zamocowaniem, linami i wielokrążkami, silnikiem i bębniem. Udźwig na jedną kolumnę 100 kg + ciężar własny. Urządzenia z własnym fundamentem oraz amortyzatorami i osłonami części ruchomych montowane na pomoście technicznym Okablowanie zasilające wraz z rozdzielnicami szaf sterujących	komplet	1		
4.	Wyciąg sztankietów bocznych. S1 i S2 wraz z zamocowaniem, linami i wielokrążkami, silnikiem i bębniem. Okablowanie zasilające wraz z rozdzielnicami szaf sterujących. Z uwagi na zmiany kierunków lin oraz trudności z montażem proponuje się rozwiązanie podciągu rurowego montowanego do stalowego podciągu konstrukcji dachu. Podciąg rurowy z bębniami i puszka z zaciskami do podłączenia silnika z szafa sterująca typu (RWZ 2500322) RWZ-250, długość 6 m, udźwig 250 kg. Okablowanie zasilające wraz z rozdzielnicami szaf sterujących	komplet	2		

5.	Sztankiety o długości 10 m wykonano z rur stalowych bezszwowych NIVOtech-Profil (LSR) z zaślepkami lakierowanymi na czarno o śr 48,3 i grubości ścianki 2,6 o numerach 2, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 12, 14, 16 razem 10 sztuk (obciążenie 250 kg, 4 liny). Komplet montaż wraz z linami zbloczami, zbloczem zbiorczym i wózkiem poruszającym się na prowadnicach itp.	komplet	10		
6.	Sztankiety o numerach 1, 4, 7, 10, 13, 15 razem 6 sztuk to sztankiety z profili aluminiowych NIVOtech-Profil (LSP) z zaślepkami i odpowiednimi ogranicznikami końcowymi każdy wyposażony w 21 wózków jezdnych (obciążenie 250 kg, 4 liny). Komplet montaż wraz z linami zbloczami, zbloczem zbiorczym i wózkiem poruszającym się na prowadnicach itp.	komplet	6		
7.	Sztankiety LSP oznaczone nr 17 i 18 są zamocowane do dźwigarów dachowych usytuowanych równoległe do galerii bocznych. Boczne sztankiety z profili aluminiowych typu NIVOtech-Profil z zaślepkami i odpowiednimi ogranicznikami końcowymi każdy wyposażony w 14 wózków jezdnych (obciążenie 250 kg, 3-4 liny). Komplet montaż wraz z linami zbloczami, zbloczem zbiorczym i wózkiem poruszającym się na prowadnicach itp. Montaż do podciągu rurowego.	komplet	2		
8.	Trzy sztankiety oświetleniowe – belka kratowa wykonana z aluminiowej kratownicy typu quadrosystem o przekroju 390x390mm E1, E2, E3. Każdy sztankiet musi być zaopatrzone w kosz do układania pasa kablowego oraz zwijacz kabla wieloparowego (łatwe doprowadzenie 16 obwodów regulowanych) do sterowania oświetleniem inteligentnym. Ponadto do sztankietu należy doprowadzić sygnał sterujący DMX przy pomocy kabla nawiniętego na zwijacz do sterowania inteligentnego. Zawieszenie i napęd sztankietów oświetleniowych należy wykonać analogicznie do sztankietów dekoracyjnych w systemie NIVOtech-Profil lub równoważnym. Długość sztankietów oświetleniowych – 10 m, prędkość podnoszenia stała 0,20 m/s. Udźwig pojedynczego sztankietu - 500 kg, skok roboczy - 8,50 m	komplet	3		
9.	Ekran projekcyjny typu BIGMOT 80/45 z powierzchnią do projekcji przedniej typ White Ice w kasecie z napędem elektrycznym. Kasetę należy zamocować do istniejącej konstrukcji nieużywanej kurtyny stalowej oraz konstrukcji stałego mostu portalowego. Wraz z wykonaniem konstrukcji zawieszenia. Sterowanie za pomocą tabliczek sterowniczych producenta ekranu umieszczonych obok stanowiska inspicjenta i w kabinie akustyka. Tabliczki połączone równoległe. Montaż ekranu, okablowanie i montaż sterowania. Wymiary ekranu 800 x 450 cm. Wymiary kasety 850 x 37 x 25 cm. Ciężar 150 kg.	komplet	1		
10.	W szczelinie kurtynowej za ekranem, umiejscowiono kurtynę poziomą . Do zamocowania kurtyny można wykorzystać konstrukcję stałego stalowego mostu portalowego oraz istniejącą konstrukcję nieużywanej kurtyny stalowej. Mechanizm składa się z uchwytów montażowych, w profilowanych prowadnic aluminiowych, wózków jezdnych, olinowania, napędu elektrycznego zintegrowanego z profilowaną prowadzącą aluminiową. Projekt zakłada zastosowanie systemowego mechanizmu kurtynowego typu Nivoflex lub równoważny. Prędkość otwarcia i zamykania regulowana od 0 do 0,6 m/s - obok stanowiska inspicjenta. Szerokość okna portalowego wynosi 8,23 m a wysokość 4,28 m. Należy dostarczyć i zamontować kompletne wyposażenie	komplet	1		

	mechanizmu w wszelkie niezbędne elementy, urządzenia które będą gwarantowały niezawodne funkcjonowanie.				
11.	Szafa sterownicza do sterowania wielu urządzeń z płynną regulacją prędkości i pulpitem sterowniczym sterowania komputerowego obsługuje: wszystkie sztankiety dekoracyjne, mosty oświetleniowe, zestaw głośników proscenium, ekran projekcyjny, kurtynę oraz zapadnię sceniczną. Komplet okablowania sterującego, sygnalizacyjnego itp. do wszystkich urządzeń.	komplet	1		
II Dolna mechanizacja sceny RAZEM					
12.	Jednopłytkowa zapadnia prosceniowa w rejonie proscenium. Kanał zapadni o ścianach żelbetowych gr. 25 cm. o wymiarach wewnętrznych 3,41 x 6,30 m Całkowita głębokość kanału zapadni 4,50 m (-3,50 m). Napęd zapadni elektryczny regulowany typu spiralift H podnoszenia 3,5 m. System napędu mechanicznego samohamowny. Prędkość dopuszczalna w przepisach DT. Obciążalność podłogi w ruchu 250 kg/m ² w spoczynku 500 kg/m ² . Prędkość regulowana zapadni od 0 do 0,18 m/s. Zapadnia wyposażona w zabezpieczenie antygilotynowe. Ukośna podłoga zapadni drewniana zbudowana na specjalnej konstrukcji w strukturze której znajdują się napędy, prowadnice itp. Podłoga zapadni do 25 m ² drewniana sosnowa z desek klejonych trzywarstwowo grubości 60 mm na obce pióro na legarach (z zabezpieczeniem akustycznym) umieszczonych na konstrukcji stalowej. Podłoga zapadni jednolita (zgodna) z podłogą sceny, wyposażona w gniazda obsługujące oświetlenie technologiczne, instalacje elektroakustyczną i oświetlenie pulpitów nutowych. W podłodze należy wykonać odpowiedni wąż rewizyjny do maszynowni. Wrota do przestrzeni orkiestronu należy zaopatrzyć w rygiel blokujący uniemożliwiający otwarcie drzwi w pozycji innej niż – 1,70 m oraz uruchomienie mechanizmu napędowego przy drzwiach otwartych. Zapadnia musi być zaopatrzona w wyłączniki najazdowe, końcowe i awaryjne. Konstrukcja zapadni musi spełniać wymagane przez normy parametry wytrzymałościowe. Do zabezpieczenia bezpieczeństwa należy zastosować wokół zapadni zabezpieczenia antygilotynowe. Zapadnie należy tak wykonać aby umożliwiała transport ludzi i materiałów.	komplet	1		
13.	Podłoga sceny z zakamarkami (kieszenie sceniczne) o powierzchni nie mniej niż 155 m ² . Podłoga z desek iglastych (sosna) ułożona będzie na podłożu betonowych z ogrzewaniem podłogowym z desek klejonych trzywarstwowo grubości 40 mm na obce pióro. Należy wykonać szczelne połączenie podłogi zapadni z gzymsem oraz z stałą podłogą sceny. Podłoga zabezpieczona odpowiednimi środkami p.poż. w kolorze trwałym czarnoszarym (środki kolorystyczne i impregnacyjne typu remmers, sadolin należy uzgodnić z inżynierem).	komplet	1		
III Okotowanie sceniczne RAZEM					
14.	Kurtyna pozioma, trzywarstwowa (tkanina ozdobna, tłumiąca, osłonowa), dwuczęściowa zachodząca na siebie, rozsuwana na boki, z pluszu o gramaturze 470g/m ² , drapowanie materiału 100%, mocowanie do wózków jezdnym mechanizmu kurtynowego na pasie tapicerskim, boki obszyte, dół z kieszenią i obciążeniem. Kolor i aplikacje do uzgodnienia z konserwatorem wykonującym rewitalizację sali widowiskowej w Teatrze Zdrojowym. Szerokość okna portalowego wynosi 8,23 m a wysokość 4,28 m. Wszystkie	komplet	1		

	elementy okotowania mają być zapakowane w worki uszyte z lekkiej tkaniny technicznej i dostarczone razem z wózkami transportowymi.				
15.	Kulisy, paludamenty, kurtyny boczne, horyzonty wykonane z tkaniny typu MOLTON w kolorze czarnym, gramatura – 350 g/m ² , szyte na gładko, na górze pas tapicerski z dużą ilością trójków bawełnianych, dół z kieszenią i obciążeniem. Razem – nie mniej niż 500m ² . Wszystkie elementy okotowania mają być zapakowane w worki uszyte z lekkiej tkaniny technicznej i dostarczone razem z wózkami transportowymi.	komplet	1		
16.	Z materiału jak kurtyna. Draperie w oknie prawej i lewej łoży dolnej górnej (wymiary jednego okna 2,0 x 1,80 m), stały paludament nad oknem scenicznym, drapowanie materiału 100% (wymiary 8,0 x 1,80 m). Kolor i aplikacje do uzgodnienia z konserwatorem wykonującym rewitalizację sali widowiskowej w Teatrze Zdrojowym. Wszystkie elementy okotowania mają być zapakowane w worki uszyte z lekkiej tkaniny technicznej i dostarczone razem z wózkami transportowymi.	komplet	1		
17.	Miękkie obicie balkonów. Kolor i aplikacje do uzgodnienia z konserwatorem wykonującym rewitalizację sali widowiskowej w Teatrze Zdrojowym. Wykonanie nowych opasek tapicerskich na zwieńczeniach balustrad balkonowych na parterze i piętrze o szerokości min 45 cm i długości całkowitej min 50 mb obitych materiałem analogicznym jak kurtyna, na piance wraz z zabezpieczeniem przeciwko wypadnięciu.	komplet	1		
18.	Obicie, obłożenie masek wież i mostu portalowego aksamitem w kolorze czarnym o gramaturze 470 g/m ² .	komplet	1		
IV	Most portalowy pozostałe konstrukcje RAZEM				
19.	Most portalowy z wieżami jako element stały zamocowany do podłogi żelbetowej po obu stronach zapadni. Wykonanie rur stalowych. Most kompletny z balustradą, poręczami, kratami, konstrukcja wsporcza do zamocowania kurtyny oraz ekranu z napędem elektrycznym. Most należy połączyć z pomostami technicznymi. Wykonanie masek wież i mostu portalowego pod obciążeniem materiałem.	komplet	1		
20.	Konstrukcja z rur bezpiecznych w kolorze uzgodnionym z konserwatorem wnętrza teatru zabezpieczająca przed wypadnięciem na balkonach i łożach górnych. Balustrady w formie płotka na balkonie górnym pomiędzy krzesłami oraz pomiędzy krzesłami a pomieszczeniem technicznym (oświetleniowca i elektroakustyka) oraz na schodach na balkonie. Należy przyjąć alternatywę wykonania balustrad, płotków z elementów drewnianych na przykład z okrągłego drewna malowanego w łącznikami stalowymi. Sposób wykonania należy podać w projekcie wykonawczym i uzgodnić z konserwatorem wykonującym prace w teatrze.	komplet	1		
21.	Inne konstrukcje technologiczne jak belki HEB 160 służące do zamocowania rolek kierunkowych. Fundamenty pod urządzenia maszynowe wraz z ekranami ochronnymi zabezpieczającymi, Fundamenty wraz z konstrukcją zapadni uzupełniająca urządzenie typu spiralift. Konstrukcja pod podłogę zapadni z nawierzchnią drewnianą i gniazdami technologicznymi. Pozostałe wszelkie inne konstrukcje nigdzie nie wymienione ale niezbędne do uruchomienia mechaniki sceny z dopuszczeniem do odbioru łącznie z odbiorem przez UDT i przekazaniem do eksploatacji.	komplet	1		
V	Wyposażenie pozostałe RAZEM				

IV	Most portalowy pozostałe konstrukcje	
V	Wyposażenie pozostałe	
VI	Prace pozostałe	
	RAZEM	
	Podatek VAT 22%	
	OGÓŁEM	

Uwaga: (wycena ryczałtowa)

Przy doborze urządzeń mechaniki sceny korzystano z katalogu cen i produktów producentów. Podane symbole określają standard i należy je traktować jako równoważne lecz nie gorsze niż podane.

W wycenie poszczególnych urządzeń należy ująć całkowity koszt dostaw, wykonanie wszystkie instalacje elektryczne, sterujące, sygnalizacyjne, itp. wraz z gniazdami, osprzętem, itp., niezbędne do uruchomienia i eksploatacji całej mechaniki sceny. Należy też ująć wszystkie pozostałe instalacje czy wyposażenie które nie zostało wykazane powyżej a jest niezbędne do uruchomienia i użytkowania całej mechaniki sceny.

.....
(miejsowość i data)

Imię i nazwisko:

Pieczętka firmy:

.....
(Podpis osoby upoważnionej do
podpisania oferty w imieniu Wykonawcy)



INFORMACJA DLA WYKONAWCY:

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. Nr 202, poz. 2072) z dn. 16 września 2004r, (art. 6), zamawiający jest zobowiązany do przygotowania Przedmiaru robót. W przypadku **Kontraktu Ryczałtowego** właściwszym określeniem przedmiaru jest **Wykaz Cen**. Powinien on zgodnie z rozporządzeniem zawierać zestawienie przewidywanych do wykonania dostaw/robót podstawowych w kolejności technologicznej ich wykonania wraz z ich szczegółowym opisem lub wskazaniem podstaw ustalających szczegółowy opis oraz wskazaniem Specyfikacji Technicznych wykonania i odbioru dostaw/robót.

Wykonawcy winni oddzielnie wycenić każdą pozycję w Wykazie Cen (CW), przestrzegając zasad dotyczących wyliczenia wartości w każdej pozycji oraz podsumowania kwot ogólnych podanych w CW.

CW należy odczytywać łącznie z innymi dokumentami kontraktowymi, wchodzącymi w skład Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ). Przyjmuje się, iż Wykonawca dokładnie zapoznał się ze szczegółowym opisem dostaw/robót, jakie mają zostać wykonane i sposobem ich wykonania. Całość Dostaw/Robót winna być wykonana zgodnie z zamierzeniem i przeznaczeniem i ku całkowitemu zadowoleniu Zamawiającego.

Płatności zostaną określone na podstawie, wyrażonego procentowo, aktualnego postępu Dostaw/Robót. Płatności będą dokonywane zgodnie z Warunkami Kontraktu.

Płatności zamawiający będzie dokonywał raz w miesiącu na podstawie przedstawionej przez wykonawcę faktury wraz z protokołem odbioru częściowego lub końcowego wykonanych i odebranych robót.

Termin płatności: do 30 dni od daty otrzymania od wykonawcy faktury wraz z wymaganymi dokumentami rozliczeniowymi.

Opisy pozycji, przedstawione w CW uzupełniają szczegółowe opisy zawarte w Warunkach Kontraktu oraz Specyfikacjach Technicznych Wykonania i Odbioru Dostaw/Robót.

Niezależnie od ograniczeń, jakie mogą sugerować sformułowania dotyczące poszczególnych pozycji w Wykazach Cen i/lub wyjaśnienia w niniejszym wstępie, Wykonawca winien mieć pełną świadomość, że kwoty, które wprowadził do Wykazów Cen, dotyczą Dostaw/Robót zakończonych całkowicie pod każdym względem. Przyjmuje się, że Wykonawca jest w pełni świadom wszystkich wymagań i zobowiązań, wyrażonych bezpośrednio, czy też sugerowanych, objętych każdą częścią, niniejszego SIWZ i że stosownie do nich wycenił wszystkie pozycje.

W związku z powyższym podane kwoty muszą obejmować wszelkie wydatki poboczne i nieprzewidziane oraz wszystkie ryzyka związane z dostawą, montażem, ukończeniem, uruchomieniem i konserwacją całości Dostaw/Robót, gwarancją, serwisem zgodnie z Kontraktem, w tym wszystkie koszty stałe, zyski, koszty ogólne i podobnego rodzaju obciążenia.

Cena zamieszczona w Ofercie będzie ceną łączną za wykonanie umowy i powinna obejmować wszystkie elementy wymienione w Specyfikacjach Technicznych Wykonania i Odbioru Dostaw/Robót.

LISTA SPRAWDZAJĄCA

(załącznik do oferty)

FIRMA	
ADRES	

Lp.	Nazwa dokumentu	Tak	N/D
1.	Oferta przetargowa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	Potwierdzenie wniesienia Wadium	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	Pełnomocnictwo (jeśli dotyczy)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	Wypis z KRS, Ewidencji Działalności Gospodarczej	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	Zaświadczenie o numerze NIP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	Zaświadczenie o numerze REGON	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	Polisa lub inny dokument ubezpieczenia OC wykonawcy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	Porozumienie o Konsorcjum (jeśli dotyczy)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	Formularz nr 1 – wykaz wykonanych dostaw / doświadczenie wykonawcy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	Formularz nr 2 – personel kierowniczy przewidywany do zatrudnienia przy realizacji zadania	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.	Formularz nr 3 – podwykonawstwo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.	Formularz nr 4 – oświadczenie wykonawcy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.	Zaświadczenie o nie zaleganiu składek dla ZUS/KRUS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.	Zaświadczeni o nie zaleganiu podatków dla US	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.	Formularz nr 5 – harmonogram rzeczowo-finansowy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16.	Formularz nr 6 - wykaz cen ryczałtowych	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17.	Inne (jakie?)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

--

OFERTA PRZETARGOWA

Zdrojowy Teatr Animacji w Jeleniej Górze
Park Zdrojowy 1
58-560 Jelenia Góra

Ofertę przetargową na realizację zadania:

Dostawy i montażu wyposażenia technologicznego teatru w ramach zadania:

„Rozbudowa Teatru Zdrojowego w Jeleniej Górze – modernizacja Teatru Zdrojowego”
składa:

Pełna nazwa Wykonawcy:.....
.....

Adres:.....

Telefon:Fax:.....

E-mail:.....strona WWW:.....

NIP:.....REGON:.....

12) My niżej podpisani oferujemy zrealizować zamówienie publiczne, zgodnie z warunkami dokumentacji przetargowej za cenę ofertową (ryczałtową) dla:

CZĘŚCI II – Technologia oświetlenia i elektroakustyki

..... **PLN netto**
(słownie:)

..... **PLN brutto**
(słownie:)

dla całości przedmiotu zamówienia, w tym podatek VAT stanowi kwotę:

..... **PLN**
(słownie:)

13) Na przedmiot zamówienia udzielamy **gwarancji jakości** na dostawy na okres **3 lat** od momentu podpisania końcowego protokołu odbioru przedmiotu umowy. W okresie udzielonej gwarancji jakości na dostawy w okresie 5 lat na własny koszt będziemy wykonywali obsługę serwisową zamontowanych foteli teatralnych. Zakres i sposób obsługi serwisowej będzie zgodny z wymaganiami podanymi w cz. III Specyfikacje Techniczne.

14) Zobowiązujemy się wykonać zamówienie w ciągu **7 miesięcy** od daty podpisania umowy.

15) Jeżeli nasza oferta zostanie wybrana zobowiązujemy się do wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy w formie w wysokości **5 %** ceny ofertowej, co stanowi równowartość kwoty brutto PLN.

16) Oświadczamy, że zapoznaliśmy się z otrzymanymi dokumentami przetargowymi i w pełni je akceptujemy.

- 17) Składamy niniejszą ofertę przetargową we własnym imieniu / jako partner Konsorcjum zarządzanego przez (*niepotrzebne skreślić*).
- 18) Potwierdzamy, iż nie uczestniczymy w jakiegokolwiek innej ofercie dotyczącej tego samego postępowania.
- 19) Nie znajdujemy się w sytuacji wykluczającej nas z uczestnictwa w postępowaniu o zamówienie publiczne w rozumieniu art. 24 Pzp.
- 20) Oświadczamy, że spełniamy warunki udziału w postępowaniu określone w art. 22 Pzp. i przedstawiamy wymagane dokumenty potwierdzające spełnienie tych warunków.
- 21) Oświadczamy, że wzór umowy został przez nas zaakceptowany i zobowiązujemy się w przypadku wyboru naszej oferty do zawarcia umowy na wymienionych przez Zamawiającego warunkach.
- 22) Oświadczamy, że wszystkie przedłożone dokumenty są kompletne i zgodne z prawdą.

Niniejsza oferta przetargowa obejmuje następujące załączniki wg LISTY SPRAWDZAJĄCEJ:
(Załączona lista sprawdzająca)

.....
(*miejsowość i data*)

.....
(*Podpis osoby upoważnionej do podpisania oferty w imieniu Wykonawcy*)

Imię i nazwisko:

.....

Pieczętka firmy:

FORMULARZ nr 1

**WYKAZ WYKONANYCH DOSTAW / DOŚWIADCZENIE WYKONAWCY
CZĘŚĆ II – Technologia oświetlenia i elektroakustyki**

Wykaz robót odpowiadającym swoim rodzajem przedmiotowi zamówienia wykonanych w ciągu ostatnich **3 lat**, od daty przekazania ogłoszenia o zamówieniu:

Lp.	Nazwa inwestycji, zadania	Wartość dostawy w PLN netto	Doświadczenie /Opis wykonanych dostaw, lokalizacja/ *	Data wykonania (dd.mm.rr)	Odbiorca wykonanych dostaw /adres/

* Załączyć odpowiednie dokumenty potwierdzające należycie wykonane roboty

.....
(miejsowość i data)

.....
(Podpis osoby upoważnionej do
podpisania oferty w imieniu Wykonawcy)

Imię i nazwisko:

.....

Pieczątka firmy:

--

FORMULARZ nr 2

**PERSONEL KIEROWNICZY PRZEWIDZIANY DO ZATRUDNIENIA PRZY
REALIZACJI ZAMÓWIENIA**

CZĘŚĆ II – Technologia oświetlenia i elektroakustyki

Stanowisko	Imię i nazwisko	Kwalifikacje/ Praktyka zawodowa w latach przy realizacji montażu mechaniki sceny/ Doświadczenie w latach na stanowisku kierowniczym	Nazwa firmy, w imieniu której posiada pełnomocnictwo do kontaktu z Zamawiającym
Kierownik robót elektrycznych			
Koordinator			

.....
(miejsowość i data)

.....
(Podpis osoby upoważnionej do podpisania oferty w imieniu Wykonawcy)

Imię i nazwisko:

.....

Pieczątka firmy:

--

FORMULARZ nr 3

PODWYKONAWSTWO
CZĘŚĆ II – Technologia oświetlenia i elektroakustyki
(jeśli dotyczy)

Lp.	Nazwa firmy, adres (JEŚLI JEST ZNANY)	Zakres robót, które mają być podzlecane

.....
(miejscowość i data)

.....
*(Podpis osoby upoważnionej do
podpisania oferty w imieniu Wykonawcy)*

Imię i nazwisko:

.....

Pieczątka firmy:

--

FORMULARZ nr 4

OŚWIADCZENIE WYKONAWCY

FIRMA	
ADRES	

OŚWIADCZAM(Y), ŻE:

Stosownie do treści art. 44 w zw. z art. 22 ust. 1 pkt 1-4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2007 r. Nr 223, poz. 1655, z późniejszymi zmianami) spełniam(y) warunki udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na **wykonanie dostawy i montażu wyposażenia teatru w ramach zadania „Rozbudowa Teatru Zdrojowego w Jeleniej Górze – modernizacja Teatru Zdrojowego” CZĘŚCI II – Technologia oświetlenia i elektroakustyki**, a mianowicie:

1. posiadam(y) uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności objętych niniejszym zamówieniem, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;
2. posiadam(y) niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponujemy odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania niniejszego zamówienia lub przedstawimy pisemne zobowiązanie innych podmiotów do udostępnienia potencjału technicznego i osób zdolnych do wykonania zamówienia;
3. znajduję(emy) się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie niniejszego zamówienia;
4. nie podlegam(y) wykluczeniu z postępowania o udzielenie niniejszego zamówienia na podstawie przesłanek zawartych w art. 24 ust. 1-2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych.

.....
(miejsowość i data)

.....
(Podpis osoby upoważnionej do
podpisania oferty w imieniu Wykonawcy)

Imię i nazwisko:

.....

Pieczątka firmy:

--

FORMULARZ nr 5

HARMONOGRAM RZECZOWO-FINANSOWY
CZĘŚĆ II – Technologia oświetlenia i elektroakustyki

Lp.	Wyszczególnienie elementów rozliczeniowych	jednostka miary	ryczałtowa kwota netto PLN (dwa miejsca po przecinku)	I	II	III	IV	V	VI	VII
	miesiące narastająco			1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
I	Technologia inspicjenta	ryczałt								
II	Technologia oświetlenia	ryczałt								
III	Technologia elektroakustyki	ryczałt								
	Razem netto	ryczałt								
	VAT 22 %									
	Ogółem brutto	ryczałt								

Uwaga:

Przy wypełnieniu harmonogramu należy uwzględnić:

1. pierwszy miesiąc uzgodnienie projektu wykonawczego;
2. drugi miesiąc układanie przewodów
3. trzeci i czwarty miesiąc uzgodnienie dostaw;
4. piąty i szósty miesiąc dostawa i montaż urządzeń;
5. siódmy miesiąc odbiór końcowy. Pełna dokumentacja odbiorowa. Szkolenia. Kwota nie mniej niż 15 % wartości robót całkowitych.

.....
(miejsowość i data)

.....
(Podpis osoby upoważnionej do
podpisania oferty w imieniu Wykonawcy)

Imię i nazwisko:

.....

Pieczętka firmy:

FORMULARZ nr 6

**WYKAZ CEN RYCZAŁTOWYCH
CZĘŚĆ II – Technologia oświetlenia i elektroakustyki**

FIRMA	
ADRES	

Lp.	Wyszczególnienie Technologia inspicjenta	jednostka	ilość	cena jednostkowa PLN netto	ryczałtowa cena całkowita PLN netto
I	System inspicjenta RAZEM				
1.	Stanowisko inspicjenta przy scenie wyposażone w panel interkom, matrycę cyfrową, sterowniki sygnalizacji akcji, mikser, zespół analogowo-cyfrowy, przedwzmacniacze i wzmacniacze, mikrofon na gęsiej szyjce, zegar, oświetlenie z możliwością regulacji oświetlenia - preferowane rozwiązanie inteligentne wykorzystujące urządzenia cyfrowe z ekranem dotykowym z odpowiednimi oprogramowaniami (np. TLC Bambino). Ze stanowiska można skomunikować się z radiotelefonami (szt. 4) wykorzystywanymi przez obsługę techniczną sceny. Radiotelefony stanowią integralną część wyposażenia. Całość w jednolitej zabudowie chroniącej przed dostępem niepożądanych osób umożliwiając jednocześnie pracę inspicjenta przy pulpicie. Zastosowane rozwiązanie należy zintegrować z systemem telewizji przemysłowej wykonanej w ramach osobnego zamówienia	komplet	1		
2.	Panele interkomowe kierownika widowni, oświetleniowca, akustyka, i na wynośnym stanowisku reżysera zaopatrzone w mikrofony na gęsiej szyjce umożliwiające łączność każdy z każdym zaopatrzone w wyjście i słuchawki douszne.	komplet	1		
3.	6 tablic sygnalizacji świetlnej cisza w wykonaniu technologii LED.	komplet	1		
4.	11 sygnalizatorów akcji w technologii LED z potwierdzeniem	komplet	1		
5.	17 głośników dwu-systemowych 100W z regulacją	komplet	1		
6.	24 dzwonki antraktowe czasowe.	komplet	1		
7.	2 kolumny min. 200W odsłuchowe sugerowany model JBL	komplet	1		
8.	2 mikrofony odsłuchowe – pojemnościowe kardoidalne umożliwiające nasłuch akcji scenicznej sugerowany model SCHURE SM 94-LC.	komplet	1		
9.	Pełne okablowanie, wyposażenie wszystkich urządzeń w kable o długości niezbędnej do podłączenia z odpowiednimi końcówkami, gniazda itp. Wymagane jest wykonanie kompletnego okablowania stacjonarnego i ruchomego oraz przyłączy (gniazda, wtyki itd. wyszczególnione na załączonych rysunkach) niezbędnych do prawidłowego uruchomienia i eksploatacji systemu. Wszystkie wymienione zamawiane urządzenia muszą być zamontowane w szafach krosowniczych wyposażonych w bloki zasilania oraz panele	komplet	1		

Lp.	Wyszczególnienie Technologia oświetlenia	jednostka	ilość	cena jednostkowa PLN netto	ryczałtowa cena całkowita PLN netto
I	System sterujący RAZEM				
1.	Konsoleta oświetleniowa (MA grandMA2 light nr art 120112) z dwoma monitorami LCD 17 cali i oprzyrządowaniem, dwiema lampami oświetlającymi konsolę, wraz ze stołem i montażem na stanowisku elektryka. Odbiornik współpracujący z konsolą przez złącze USB. Sterowanie bezprzewodowe radiowe. Kompletne okablowanie i wyposażenie.	komplet	1		
2.	Elektronic Theatre Controls Sensor + wraz z modułami regulatorów. ROT 2-7, Kompletna szafa regulatorów oświetleniowych sterowanych poprzez Ethernet 192 kanałów 3kW/DMX.	komplet	1		
3.	Laptop z oprogramowaniem klasa procesora Intel Core I7 Mobil.	komplet	1		
4.	Rozdzielnia elektryczna oświetlenia nieregulowanego RON, Kasetta sterująca regulatorami i obwodami nieregulowanymi	komplet	1		
5.	Rozdzielnia elektryczna oświetlenia technologicznego ROS, z tablicą przy stanowisku oświetleniowca, Konwertery DMX<->Ethernet pracujące w standardzie NET3 i ACN, Switch POE 24 porty, splityry itp.	komplet	1		
II	Oprawy oświetlenia technologicznego RAZEM				
	Most portalowy				
6.	Producent Robert Juliat. Projektor profilowy RJ 310 HPC oparty na żarówce 1000/1200W GX9,5 w komplecie z żarówką, uniwersalnym uchwytem do gobo, przesłoną irysową oraz uchwytem do wieszania, hak montażowy, linka zabezpieczająca. Dwa komplety dostarczyć w odpowiednich skrzyniach typu cas.	komplet	10		
7.	Producent Robert Juliat. Projektor profilowy RJ 614 SX 16-35 oparty na żarówce 1000/1200W GX9,5 w komplecie z żarówką, uniwersalnym uchwytem do gobo, przesłoną irysową oraz uchwytem do wieszania, hak montażowy, linka zabezpieczająca.	komplet	2		
8.	Stroboskop Atomic 3000, hak montażowy, linka zabezpieczająca + zmieniacz kolorów	komplet	1		
	Portal lewy				
9.	Projektor ADB A56C z soczewką płasko- wypukłą pryzmatyczną 650W, skrzydełkami, żarówką 650W, hakiem montażowym, linką zabezpieczającą	komplet	4		
10.	Projektor profilowy RJ 614 SX 16-35 oparty na żarówce 1000/1200W GX9,5 w komplecie z żarówką 650W, uniwersalnym uchwytem do gobo, przesłoną irysową oraz uchwytem do wieszania, hak montażowy, linka zabezpieczająca.	komplet	2		
	Portal prawy (zmiennik kolorów)				
11.	Projektor ADB A56C z soczewką płasko- wypukłą pryzmatyczną 650W, skrzydełkami, żarówką, hakiem montażowym, linką zabezpieczającą	komplet	4		
12.	Projektor profilowy RJ 614 SX 16-35 oparty na żarówce 1000/1200W GX9,5 w komplecie z żarówką, uniwersalnym uchwytem do gobo, przesłoną irysową oraz uchwytem do wieszania, hak montażowy, linka zabezpieczająca.	komplet	2		
	I Most od strony portalu				

13.	Reflektor PC RJ 310H odstęp PC o średnicy min. 150mm 1000W z trzema soczewkami. Skrzydełka ograniczające. Żarówka 1000W GX 9,5. Hak montażowy. Linka zabezpieczająca.	komplet	8		
14.	Reflektor automatyczny typu SPOT z lampą wyładowczą 700W. Uchwyt Aliscaf. Hak montażowy. Linka zabezpieczająca.	komplet	2		
15.	Naświetlacz LED DELTA 7 wraz z uchwytem i linką zabezpieczającą	komplet	2		
	II Most				
16.	Reflektor PC RJ 310H PC o średnicy min. 150mm 1000W z trzema soczewkami. Skrzydełka ograniczające. Żarówka 1000W GX 9,5. Hak montażowy. Linka zabezpieczająca.	komplet	4		
17.	Reflektor PC RJ 329H PC fi 250mm oparty na lampie 2000W o trzonku G22. Skrzydełka ograniczające. Żarówka 2000W GX 9,5. Hak montażowy. Linka zabezpieczająca.	komplet	4		
18.	CLAY PAKY Reflektor automatyczny Alfa Wash HALO 1200 - zmieniacz - zmieniacz kolorów na lampie halogenowej 1200W, z lampą wyładowczą 1200W. Uchwyt Aliscaf. Hak montażowy. Linka zabezpieczająca.	komplet	2		
	III Most				
19.	Reflektor PC RJ 329H PC fi 250mm oparty na lampie 2000W o trzonku G22. Skrzydełka ograniczające. Żarówka 2000W GX 9,5. Hak montażowy. Linka zabezpieczająca.	komplet	4		
20.	Naświetlacz diodowy ETC selador z uchwytem Aliscaf, linką zabezpieczającą	komplet	4		
21.	Stroboskop Atomic 3000, hak montażowy, linka zabezpieczająca + zmieniacz kolorów	komplet	1		
	Galeria dolna prawa				
22.	Projektor ADB A56C z soczewką płasko- wypukłą pryzmatyczną 650W, skrzydełkami, żarówką 650W, hakiem montażowym, linką zabezpieczającą	komplet	6		
23.	Energooszczędny projektor profilowy ETC S4 Source Four jr. ZOOM z przesłoną IRYS uchwytem Gobo z żarówką HPL 575W hakiem montażowym i linką zabezpieczającą	komplet	2		
	Galeria dolna lewa				
24.	Projektor ADB A56C z soczewką płasko- wypukłą pryzmatyczną 650W, skrzydełkami, żarówką 650W, hakiem montażowym, linką zabezpieczającą	komplet	6		
25.	Energooszczędny projektor profilowy ETC S4 Source Four jr ZOOM z przesłoną IRYS uchwytem Gobo z żarówką HPL 575W hakiem montażowym i linką zabezpieczającą	komplet	2		
	Galeria górna prawa				
26.	Energooszczędny projektor profilowy ETC S4 ZOOM 15-30 z przesłoną IRYS uchwytem Gobo z żarówką HPL 750W hakiem montażowym i linką zabezpieczającą	komplet	3		
27.	Energooszczędny projektor profilowy ETC S4 Source Four jr ZOOM z przesłoną IRYS uchwytem Gobo z żarówką HPL 750W hakiem montażowym i linką zabezpieczającą	komplet	3		
	Galeria górna lewa				

28.	Energooszczędny projektor profilowy ETC S4 ZOOM 15-30 z przesłoną IRYS uchwytem Gobo z żarówką HPL 750W hakiem montażowym i linką zabezpieczającą	komplet	3		
29.	Energooszczędny projektor profilowy ETC S4 Source Four jr. ZOOM z przesłoną IRYS uchwytem Gobo z żarówką HPL 750W hakiem montażowym i linką zabezpieczającą	komplet	3		
	Łoża górna prawa zamocowanie na rurze z wykonaniem i montażem rury				
30.	Projektor ADB A56C z soczewką płasko- wypukła pryzmatyczną 650W, skrzydełkami, żarówką, hakiem montażowym, linką zabezpieczającą	komplet	3		
31.	Projektor profilowy RJ Cricket 10,5-22,5 oparty na żarówce 1000/1200W GX9,5 w komplecie z żarówką, uniwersalnym uchwytem do gobo, przesłoną irysową oraz uchwyt do wieszania, hak montażowy, linka zabezpieczająca.	komplet	1		
	Łoża górna lewa zamocowanie na rurze z wykonaniem i montażem rury.				
32.	Projektor ADB A56C z soczewką płasko- wypukła pryzmatyczną 650W, skrzydełkami, żarówką, hakiem montażowym, linką zabezpieczającą	komplet	3		
33.	Projektor profilowy RJ Cricket 10,5-22,5 oparty na żarówce 1000/1200W GX9,5 w komplecie z żarówką, uniwersalnym uchwytem do gobo, przesłoną irysową oraz uchwyt do wieszania, hak montażowy, linka zabezpieczająca.	komplet	1		
	Balkon prawy zamocowanie na rurze z wykonaniem i zamocowaniem.				
34.	Projektor PC ADB EUROPE C 103 z żarówką 1000W, skrzydełkami, hakiem montażowym, linką zabezpieczającą z wykonaniem i montażem rury	komplet	3		
	Balkon prawy zamocowanie na rurze z wykonaniem i zamocowaniem.				
35.	Projektor PC ADB EUROPE C 103 z żarówką 1000W, skrzydełkami, hakiem montażowym, linką zabezpieczającą z wykonaniem i montażem rury	komplet	3		
	Kabina elektryka prawa				
36.	Projektor profilowy ETC S4 11-26 oparty na żarówce 1200W GX9,5 w komplecie z żarówką, uniwersalnym uchwytem do gobo, przesłoną irysową oraz uchwyt do wieszania, hak montażowy, linka zabezpieczająca.	komplet	3		
37.	Projektor profilowy ETC S4 16-35 oparty na żarówce 1200W GX9,5 w komplecie z żarówką, uniwersalnym uchwytem do gobo, przesłoną irysową oraz uchwyt do wieszania, hak montażowy, linka zabezpieczająca.	komplet	2		
	Kabina elektryka lewa				
38.	Projektor profilowy ETC S4 11-26 oparty na żarówce 1200W GX9,5 w komplecie z żarówką, uniwersalnym uchwytem do gobo, przesłoną irysową oraz uchwyt do wieszania, hak montażowy, linka zabezpieczająca.	komplet	3		
39.	Projektor profilowy ETC S4 16-35 oparty na żarówce 1200W GX9,5 w komplecie z żarówką, uniwersalnym uchwytem do gobo, przesłoną irysową oraz uchwyt do wieszania, hak montażowy, linka zabezpieczająca.	komplet	2		
III	Wyposażenie sali prób				

40.	Projektor ADB A56C z soczewką płasko- wypukła pryzmatyczną 650W, skrzydełkami, żarówką, hakiem montażowym, linką zabezpieczającą. Osiem kompletów dostarczyć w odpowiednich skrzyniach typu case.	komplet	16		
41.	Producent Robert Juliat. Projektor profilowy RJ 310 HPC oparty na żarówce 1000/1200W GX9,5 w komplecie z żarówką, uniwersalnym uchwytem do gobo, przesłoną irysową oraz uchwyt do wieszania, hak montażowy, linka zabezpieczająca. Osiem kompletów dostarczyć w odpowiednich skrzyniach ty	komplet	8		
42.	CLAY PAKY Reflektor typu ruchoma głowa Alfa Spot HPE 1200 na lampie wyładowczej 1200W z ramkami profilowymi z uchwytem Aliscaf i linką zabezpieczającą	komplet	2		
43.	CLAY PAKY Reflektor automatyczny typu ruchoma głowa Wasch Alfa Wasch 1200 na lampie wyładowczej 1200W z uchwytem Aliscaf i linką zabezpieczającą	komplet	2		
44.	Reflektor automatyczny typu ruchoma głowa ROBE 3000 z projektem LCD z uchwytem Aliscaf i linką zabezpieczającą	komplet	1		
IV	Wyposażenie pozostałe RAZEM				
45.	ROBE Faze 1000 FT.ROBE Faze 1500 FT. Maszyna do dymu o mocy 1000W z wbudowanym wentylatorem. Płyn Regular 5l	komplet	1		
46.	Statywy Manfrotto Back Stil tallstan 111 BSU z poprzeczką	komplet	8		
47.	Statywy Manfrotto Back Stil wind up stand 087 NWB z poprzeczką	komplet	4		
48.	Podnosnik ręczny z adaterem WMB TE-074P wraz z poprzeczką o przekroju kwadratowym aluminiową o dł min 2mb	komplet	4		
49.	Belka kratowa aluminiowa typu qudosystem 290x290mm o łącznej długości 10mb	komplet	1		
50.	Drabiny aluminiowe, uniwersalne - ilość szczebli 2x8 szt 1, 3x8 szt 1, przegubowa -4x4 (z zatraskowymi przegubami),	komplet	1		
51.	Wózki transportowe: - wózek transportowy ręczny nr katalogowy 02031 (firmy Promag lub odpowiedni), - wózek transportowy z podnoszona platformą nr katalogowy 02001 (firmy Promag lub odpowiedni), - taczka schodowa nr katalogowy 02074 (firmy Promag lub odpowiedni)	komplet	1		
V	Prace pozostałe RAZEM				
52.	Wykonanie kompletnego okablowania wraz z rozdzielnicami zasilającymi urządzenia technologiczne. Wyposażenie wszystkich urządzeń w kable o długości niezbędnej do podłączenia z odpowiednimi końcówkami, gniazda, wtyki itp.. Każde urządzenie wyposażone w odpowiednie kable przyłączeniowe o długości wymaganej do podłączenia. Ilość i parametry przewodów określi dokumentacja wykonawcza która należy wykonać. Pozostałe urządzenia lub przewody niezbędne do prawidłowego uruchomienia i użytkowania systemu. Maksymalnie urządzenia montować w szafy krosownicze wyposażonych w bloki zasilania oraz panele wentylacyjne.	komplet	1		

53.	Dokumentacja wykonawcza z rysunkami warsztatowymi, wykazem dostaw uzgodniona przez Inżyniera Kontraktu i przekazana do realizacji. Dokumentacja powykonawcza, certyfikaty, aprobaty, instrukcje DTR, wraz z wszystkimi dokumentami niezbędnymi do uruchomienia i eksploatacji urządzeń, przekazana do użytkowania. Koszt zagospodarowania zaplecza w zaplecze socjalne pracowników i inne koszty niezbędne do prowadzenia i zakończenia projektu.	komplet	1		
54.	Dokumentacja odbiorowa wraz z przeprowadzeniem szkolenia pracowników Inwestora. Szkolenie obejmujące wykłady teoretyczne z obsługą praktyczną Inwestora minimum 12 godzin. Serwis urządzeń.	komplet	1		
	ZESTAWIENIE ELEMENTÓW			ryczałt	
I	System sterujący				
II.	Oprawy oświetlenia technologicznego				
III.	Wyposażenie Sali prób				
IV.	Wyposażenie pozostałe				
V.	Prace pozostałe				
	RAZEM				
	VAT 22%				
	OGÓLEM				
Reflektory montowane w obrębie zabytkowej widowni (łoże, balkony) muszą być pomalowane w kolorze wskazanym przez inwestora.					
Reflektory w łożach i balkonach należy zamontować na specjalnie przygotowanych uchwytych (rurowych zamocowanych do stropu i ściany) których rozmiar i kształt musi być uzgodniony z inwestorem.					
Przy doborze urządzeń mechaniki sceny korzystano z katalogu cen i produktów producentów. Podane symbole określają standard i należy je traktować jako równoważne lecz nie gorsze niż podane.					

Lp.	Wyszczególnienie Technologia elektroakustyki	jednostka	ilość	cena jednostkowa PLN netto	ryczałtowa cena całkowita PLN netto
I.	Miksery RAZEM				
1.	Konsoleta Soudcraft VI 4 Maksymalna ilość kanałów miksera pracujących równocześnie: 72 / 48 wejść mono zależne od zamówionej konfiguracji systemu 35 szyn wyjściowych, pary wejść mono mogą być wzajemnie połączone w celu stworzenia kanałów stereo Wejścia w raku lokalnym (Local Rack inputs) 16 analogowych wejść liniowych 3 analogowe wejścia mikrofonowe/liniowe 1 wejście mikrofonu Talkback (montowany na panelu przednim – 2 równoległe gniazda przednie/tylne) 8 par wejść AES/EBU (=16 kanałów) 64-kanały wejść MADI za pośrednictwem złącz optycznych SC	komplet	1		
2.	SOUNDCRAFT GB2 16 +CASE. 16 wejść mono, 2 wejścia stereo, 2 powroty stereo, 6 wyjść aux (1&2 pre, 3&4 przełączane pre/post, 5&6 post) 4 podgrupy, inserty, przedwzmacniacze i korektory GB30, wyjścia direct out z każdego toru, niezależne zasilanie Phantom +48V w każdym	komplet	1		

	torze, filtr górnoprzepustowy 100Hz w każdym torze, tłumiki 100 mm, wbudowany zasilacz impulsowy, możliwość pracy na dwóch zasilaczach. Dostarczyć w odpowiedniej skrzyni typu cas.				
3.	Allen&Heath ZED 12FX +CASE. Mikser z procesorem efektów DSP,Port USB Audio In/Out. ^ kanałów mikrofonowych dwa podwójne kanały linii stereo, filtr dolnozaporowy 100Hz, korekcja barwy trzystopniowa z przestrajana częstotliwością środkową w zakresie od 120HZ do 4 kHz. Wysyłka 4 AUX. Wyjścia 2x MAINAUT na złączach XLR dwa wyjścia słuchawkowe, MONOAUT, 4x AUXOutPort USB. Możliwość przesłania dwóch do i z komputera o rozdzielczości bitowej 16 bit i częstotliwościach próbkowania: 32,44.1 i 48 kHz	komplet	1		
II.	Głośniki, kolumny, monitory, statywy, akcesoria RAZEM				
4.	JBL VRX 928LA (kolumny frontowe widowni i balkonu). 2-drożny kompaktowy system liniowy, max SPL:122 dB, 400/1600W/8Ω, pasmo: 87Hz-19kHz, 8" Differential Drive + 2 x 1" ciśnieniowy driver, 2 gniazda do statywu, wykończenie obudowy DuraFlex, kąt pokrycia: 100° poz x 15° pion, współpraca z subwooferem VRX915S, zasilanie biamp lub pasywne, stojący na statywie/sztycy lub podwieszany. Sześć kompletów dostarczyć w odpowiednich skrzyniach typu cas.	komplet	12		
5.	JBL AC15 (kolumny efektowe widowni i balkonu). Kompaktowa 2 drożna, jeden przetwornik o średnicy 5,25", jeden wysokotonowy 1", moc ciągła 150W, dyspersja 90x90, waga 4,7kg, opcjonalny uchwyt, dwa gniazda Neutrik NL47	komplet	6		
6.	JBL VRX 915S (kolumny basowe). Kompaktowy subwoofer bass-reflex, max SPL: 126 dB, 800W/3200W/4Ω, pasmo: 40Hz-250Hz, 15" Differential Drive, gniazdo do sztycy, wykończenie obudowy DuraFlex, stojący lub podwieszany, kompatybilny z VRX928LA. Cztery komplety dostarczyć w odpowiednich skrzyniach typu cas.	komplet	8		
7.	JBL VRX 915M (kolumny monitorowe). Monitor sceniczny, częstotliwość 60Hz-20kHz, typ pracy pasywny, biamplifikacja LF:8R,HF:8R Przetwornik LF średnica 380mm z magnezem neodymowym i podwójną cefką Przetwornik HF średnica membrany 100mm ciśnieniowy z magnezem neodymowym. Wykończenie duraflex. Gniazda wyjściowe 2x speakom ML-4.	komplet	2		
8.	D&B max12. Kolumna odsłuchowa-monitor. Moc wyjściowa 250/1200 W/8 Ohm4 Pastmo przenoszenia 80 HZ do 18 kHz	komplet	4		
9.	JBL LSR 2328P. Aktywny 2-drożny monitor, pasmo (±3 dB): 44 Hz-18 kHz, skuteczność: 96 dB SPL, maksymalny poziom SPL: 117 dB, przetwornik LF 8" z magnezem neodymowym i membraną z jedwabiu, przetwornik HF 1" z magnezem neodymowym i membraną z jedwabiu, symetryczne wejście analogowe XLR i TRS¼", niesymetryczne wejście analogowe RCA, automatyczny system korekcji RMC przy zastosowaniu sterownika MSC1, ekranowanie magnetyczne, wbudowane wzmacniacze klasy A/B: 95W dla LF i 70W dla HF , waga: 12.3 kg	komplet	4		
10.	HK Audio Dart-aktywny. Aktywny monitor odsłuchowy Pasma przenoszenia 80HZ do 19kHz, skuteczność SPL-123 dB, głośnik wysokotonowy 1", głośnik niskotonowy 12" HK Audio Custom. Złącza wejściowe mikrofonowe XLR, wejście liniowe XLR, wejście liniowe CD-2 x RCA (L,R), wyjście liniowe XLR (równoległe). Wbudowane 3 osobne	komplet	4		

	limityery dla każdego zakresu pasma akustycznego.				
11.	JBL PRX512M. Aktywny dwudrożny monitor sceniczny/kolumna frontowa, jeden przetwornik 12”, jeden przetwornik 1,5” Zakres częstotliwości (-10 dB): 46 Hz – 20 kHz, Pasma przenoszenia (± 3 dB): 76 Hz – 20 kHz, Kąty propagacji: 70° x 70°, Maksymalny poziom SPL: 133 dB SPL, Moc (ciągła/szczytowa): 500 W / 1000 W, Przetwornik LF: JBL 262F, średnica 305 mm (12”) Differential Drive®, magnes neodymowy z podwójną cewką, kosz aluminiowy jest radiatorem odprowadzającym ciepło, Przetwornik HF: JBL 2408H, średnica 37,5 mm (1,5”) ciśnieniowy, membrana polimerowa, magnes neodymowy, Wymiary: Wys 650 mm, Szer 350 mm, Głęb 380 mm, Waga: 18 kg, Dwa gniazda dla statywu. Dwa komplety dostarczyć w odpowiednich skrzyniach typu cas.	komplet	2		
12.	JBL VRX-SMAF. Rama do 6-ciu sztuk VRX928LA lub VRX915S wraz z kompletną wyciągarką z olinowaniem, systemem sterowania i zamocowaniem do pomostu technicznego.	komplet	2		
13.	JBL MTU 15. Uchwyt typu U do AC15	komplet	6		
14.	Cordial CLS 225 15m + NL4FX. Zmontowany przewód głośnikowy l-15 mb. z wtykami typu spikon	komplet	10		
15.	DYNAWID Widlicki 2500-SK. Statyw AKG DHT 700/D5. Rury stalowe wysokość 120/200 cm, nóżka 80 cm, waga 6 kg	komplet	8		
III.	Mikrofony, zestawy mikrofonowe, nadajniki odbiorniki, akcesoria mikrofonowe, statywy, kable mikrofonowe RAZEM				
16.	Nadajnik "do ręki" z mikrofonem AKG DHT 700/DS Dostępne podzakresy pracy częstotliwości nośnej RF Podzakres 1: 548.1 do 697.9 MHz, Podzakres 2: 710.1 do 864.9 MHz Szerokość podzakresów częstotliwości pracy odbioru nośnej RF ≤ 155 MHz Moc wyjściowa RF do 50 mW max. (ERP) Modulacja / pasmo Cyfrowa / < 200 kHz Czas pracy baterii ≥ 8 godzin standardowo 2 szt. LR6 AA baterie alkaliczne	komplet	4		
17.	Odbiornik AKG cyfrowy podwójny DSR 700. Odbiornik + obudowa krosownicza + zestaw do montażu na stojaku. Dane techniczne :Dostępne podzakresy pracy częstotliwości nośnej RF Podzakres 1: 548.1 do 697.9 MHz, Podzakres 2: 710.1 do 864.9 MHz Szerokość podzakresów częstotliwości pracy odbioru nośnej RF ≤ 155 MHz Czulość 10 dB μ V / -97 dBm System Diversity Digital true diversity Modulacja / pasmo Cyfrowa / < 200 kHz Pasma audio 25 – 20 000 Hz (± 3 dB) Próbkowanie audio 32 Bit / 44.1 kHz Poziom wyjścia XLR symetryczne: +12 dBu (max.) Fitr Low cut 0 – 300 Hz, regulowany Equalizer 3 pasmowy (low gain, mid gain, mid frequency, high gain) Kompresor dbx® (gain, threshold, ratio, attack, release) Limiter dbx® (threshold) Zasilanie 90 – 240 VAC, 50-60 Hz, 0.4A Wymiary Standard 1U rack 19”, 480 mm (18.9 in.) x 43 mm (1.7 in.) x 200 mm (7.87 in.) Waga 2.3 kg (81 oz.)	komplet	12		

18.	Nadajnik osobisty z mini gniazdem AKG DPT 700. Dostępne podzakresy pracy częstotliwości nośnej RF Podzakres 1: 548.1 do 697.9 MHz, Podzakres 2: 710.1 do 864.9 MHz Szerokość podzakresów częstotliwości pracy odbioru nośnej RF ≤ 155 MHz Moc wyjściowa RF do 50 mW max. (ERP) Modułacja / pasmo Cyfrowa / < 200 kHz Czas pracy baterii ≥ 8 godzin standardowo 2 szt. LR6 AA baterie alkaliczne Wymiary 83.5 mm (3.3 in.) \times 64.1 mm (2.5 in.) \times 22 mm (0.86 in.)nWaga 82 g (2.9 oz.) bez baterii	komplet	20		
19.	Zasilacz do dystrybutorów PSU 4000	komplet	2		
20.	SHURE Countryman WCE6iT. z elastycznie wyginanym pałąkiem oraz silikonową nakładką na ucho	komplet	14		
21.	SHURE WL93-6. Dookólny mikrominiaturowy mikrofon lavalier z przewodem o długości 1.8 m (dostępny również w wersji cielistej WL93T). Pojemnościowa wkładka elektretowa. Charakterystyka dookólna. Subminiaturowy (średnica 5.8mm) Wymieniane siatki o różnych charakterystykach częstotliwościowych: krótka siatka daje podbicie o 4dB w zakresie 8-20kHz; używana typowo przy montażu nagłównym, długa siatka daje podbicie o 10dB przy 12kHz; używana przy mikrofonach zawieszanych na piersi. Siatki mogą być zdejmowane i czyszczone. Dostępne są wersje czarne, białe i cieliste. Do czarnych modeli dołączane są następujące akcesoria: zaczep magnetyczny, pojedynczy i podwójny zaczep krawatowy oraz osłona przeciwwietrzna. Pasma przenoszenia: 20 do 20000Hz	komplet	6		
22.	AKG PS 4000 S Dystrybutor zasilający (500-900 MHz)	komplet	7		
23.	AKG SRA 2 B/W Antena kierunkowa (500-900 MHz) Dwie w specjalnej obudowie na wyjazd	komplet	4		
24.	AKG DRUM MIC SET BIG II. Zestaw mikrofonów do perkusji 1 szt. mik D 112 + 4 mik C 518M + 2 szt. mik C 1000S LED, uchwyty i walizka	komplet	1		
25.	SHURE SM57. Mikrofon dynamiczny instrumentalny Charakterystyka kierunkowa: kardioidalna. Pasma przenoszenia: 40 Hz - 15 kHz Czułość: -54,5 dBV/Pa (1,9 mV) Impedancja: 150 Ohm. Złącze: XLR Wymiary: 157mm \times 32mm. Waga: 284 g	komplet	2		
26.	SHURE BETA58 A	komplet	2		
27.	SHURE SM58. Mikrofon dynamiczny Charakterystyka: Kardioidalna. Pasma przenoszenia: 50 Hz - 15.000 Hz. Czułość [dla 1 kHz]: -54,5 dBV/Pa (1,85 mV) [1 Pa = 94 dB SPL]. Gniazdo: 3-pin XLR męski. Waga: 298 g	komplet	4		
28.	SHURE 81 LC. Shure SM 81 LC mikrofon pojemnościowy. Wybierana charakterystyka dla niskich częstotliwości płaska, o nachyleniu 6 dB/okt. i 18 dB/okt. . Wbudowany tłumik 10 dB dla użytku z wysokimi ciśnieniami akustycznymi. Wyłącznie zasilanie fantomowe. Dołączona osłona przeciwwietrzna. Niskie szумы i wysoka odporność na przesterowania . Czułość Open Circuit Voltage: -45 dBV/Pascal (5.6 mV) (1 Pascal = 94 dB SPL). Stosunek S/N 78 dB (IEC 651) at 94 dB SPL. Impedancja 150 Ohm. Waga netto 230 g. Pasma przenoszenia: 20 do 20000 Hz.	komplet	2		
29.	AKG HM 1000. Zestaw do instalacji pod sufitem; uchwyt i oprawa kapsuły+ 10m nieskręcającego się kabla	komplet	2		
30.	AKG CK 47. Kapsuła/główka mikr w kształcie ołówka, najwyższej jakości - hiperkardioida	komplet	2		
31.	BELDEN / AMPHENOL. Kable mikrofonowe połączeniowe 1-5,00 m z wtyczkami	komplet	20		
32.	DYNAWID 320SM. Statyw mikrofonowy, wysięgnik 70 cm, gwint 3/8" wysokość 100/30 cm, nóżki składane 32 cm.	komplet	12		

33.	Multicor. Kabel wieloparowy XLR 24/4 długość 15 mb z wtyczkami	komplet	1		
34.	kabel wieloparowy. Zakończony: 10 x wtyk XLR na 10 x gniazdo nakablowe XLR, Numerowane złącza, Długość 5m z wtyczkami	komplet	1		
35.	AKG C414 B-XL. Super Kardioidalny, pojemnościowy 50-16000Hz, Voc. Pro, Studio C 414 - do wokali solo i instrumentów solo - uwypuklona prezencja głosu, instrumenty z dystansu. 5 charakterystyk, 3 filtry niskotonowe, dioda sygn. ustawienia i przesterowanie, maks. poziom rejestrowanego sygnału 158dB!!	komplet	2		
36.	AKG CGN 523 E AKG GN 155 Set Monacor DMS-3 .Mikrofon hiperkardioida, na gęsiej szyi 50cm zakończonej złączem XLR, z podstawą L-155 cm elegancka gęsia szyja na okrągłej podstawie podłogowej, mikrofonowa podstawa stołowa do mikrofonu na gęsiej szyi. Dwa w specjalnej obudowie na wyjazd.	komplet	4		
37.	SHURE SM94. Mikrofon pojemnościowy, kierunkowy ,Phantom lub bateria - chóry, instrumenty Shure SM 94-LC. Charakterystyka kierunkowa kardioidalna Pasma przenoszenia 40Hz-16 000Hz Czułość -49 dBV/Pa (3,5 mV) - phantom, -50 dBV/Pa (3,2 mV) - bateri Max.SPL 141 dB - phantom, 123 dB - bateria Odstęp sygnału od szumu 72 dB Impedancja 200 Ohm Zasilanie bateria alkaiczna AA 1,5V lub phantom 11-52 V Złącze XLR Wymiary 190,5mm x 27,7mm Waga 250 g Uchwyt uchwyty A25D + etui. Szczególnie zalecany dla instrumentów smyczkowych, dętych drewnianych i czyneli	komplet	2		
38.	SHURE SM89. Mikrofon pojemnościowy, "shotgun" - super kierunkowy Shure SM 89. Profesjonalny superkierunkowy opracowany specjalnie do nagrań terenowych filmowych i TV, nagłaśniania teatrów, jak również do wykonywania prac reporterskich. Zredukowane zakolorowanie brzmienia poza osią i znakomite tłumienie niepożądanych źródeł dźwięku. Równomierna charakterystyka przenoszenia na osi zapewnia klarowne, naturalne i wyraziste brzmienie mowy. Włączany filtr dla niskich częstotliwości W zestawie znajduje się etui i osłona przeciwwietrzna RK257WS. Pasma przenoszenia: 60 do 20000 Hz.	komplet	4		
39.	SA-MIC-7E. Niski statyw mikrofonowy - wysokość 450 ramię 530-830 mm	komplet	2		
40.	AKG GN 155 Set. Bardzo wysoka (155cm), elegancka gęsia szyja na okrągłej podstawie podłogowej	komplet	2		
41.	ATHLETIC MS-2ET. Statyw mikrofonowy na żeliwnym krążku - Długość ramienia 55-90 cm Wysokość 30 cm	komplet	2		
42.	AUDIO-TECHNICA ATM 350. Przypinany mikrofon instrumentalny pojemnościowy do instrumentów dętych, instrumentów smyczkowych	komplet	6		
IV	Odtwarzacze RAZEM				
43.	Odtwarzacz CD Toscom Średnica nośnika 8-12 cm, format odczytu MP3, wyjście analogowe symetryczne XLR, wyjście cyfrowe SPDIF. Do zabudowy rack	komplet	4		
44.	TASCAM DV-D01U. Odtwarzacz DVD w obudowie rack, obsługuje formaty: DVD video, DVD audio, VCD, SVCD, CD-DA, kompatybilny z formatami plików audio: MP3, WMA, WAV, grafika JPG, video: ASF, MPEG-2/MPEG1, DivX	komplet	2		
45.	Tascam MD-350. Odtwarzacz MD w zabudowie rack. Forma nośnika mini disc 2 kanały, system kompresji ATRAC 4.5	komplet	4		

V	Słuchawki RAZEM				
46.	AKG K 271 MKII Studio. Funkcja ang. automute wycisza słuchawki po ich zdjęciu. zamknięte, w okołoszne słuchawki dynamiczne. Przetworniki dynamiczne zamknięte, pasmo przenoszenia 16-28000 HZ, impedancja 55 Ohm, maksymalna moc wejściowa 200 mW	komplet	3		
47.	AKG IVM 4 set+CASE. nadajnik stacjonarny SST4 + odbiornik miniaturowy SPR4 + słuchawki douszne IP2 + zasilacz	komplet	6		
VI	Końcówki mocy RAZEM				
48.	CROWN CTs 600 (dla JBL AC15). Dwukanałowy, napięciowy, moc: 2x150W/2Ω, 2x300W/4Ω, 2x300W/8Ω, 2x300W/16Ω, 600W/16Ω/mono 600W/8Ω/mono, 300W/4Ω/mono, 2x300W/70V, wysokość 2U, dynamika 105 dB, wejścia na kostkach, wyjścia na listwach, możliwość rozbudowy o HiQnet oraz CobraNet, zasilacz impulsowy, waga: 10.3 kg W obudowie krosowniczej.	komplet	2		
49.	CROWN XTi 4000 (dla JBL VRX 928LA). Dwukanałowy, wyposażony w cyfrowy procesor DSP (limiter, zwrotnica sygnału, linia opóźniająca, filtry, korekcja), wyświetlacz LCD, pasmo przenoszenia: 20Hz-20 kHz, dynamika: 105 dB, moc: 2x1600W/2Ω, 2x1200W/4Ω, 2x650W/8Ω, 3200W/4Ω/mono, 2400W/8Ω/mono, mocowanie do racka, waga: 8.4 kg protokół komunikacyjny HiQnet, zasilacz impulsowy, wysokość 2U (zasilanie VRX928LA) W obudowie krosowniczej. Trzy komplety dostarczyć w odpowiednich skrzyniach typu cas.	komplet	8		
50.	CROWN XTi 6000 (dla JBL VRX 915S). Dwukanałowy, wyposażony w cyfrowy procesor DSP (limiter, zwrotnica sygnału, linia opóźniająca, filtry, korekcja), wyświetlacz LCD, pasmo przenoszenia: 20Hz-20 kHz, dynamika: 105 dB, moc: 2x1600W/2Ω, 2x1200W/4Ω, 2x650W/8Ω, 3200W/4Ω/mono, 2400W/8Ω/mono, moc 2x2100W/4Ω, 2x1200W/8Ω, 6000W/4Ω/mono, 2400W/8Ω/mono, mocowanie do racka, protokół komunikacyjny HiQnet, zasilacz impulsowy, wysokość 2U (zasilanie VRX915S i SRX712M) W obudowie krosowniczej. Trzy komplety dostarczyć w odpowiednich skrzyniach typu cas.	komplet	6		
VII	Procesory, korektory, wzmacniacze, dıboxy, solitery RAZEM				
51.	SHURE DFR 22E. 2x2 Audio procesor z cyfrowym reduktorem sprzężeń akustycznych posiadający wszystkie moduły procesora DSP do obróbki dynamiki.	komplet	2		
52.	BSS AR-133. DI box aktywny	komplet	6		
53.	Behringer Powerplay Pro XL HA4700 . Cztero kanałowy stereofoniczny wzmacniacz słuchawkowy posiadający 4 niezależne wzmacniacze stereofoniczne, 4 oddzielne wejścia, 3 wyjścia słuchawkowe dla kanału, złącza XLR.	komplet	1		
54.	DBX 386 - Silver Series. Podwójny, lampowy przedwzmacniacz mikrofonowy z wyjściem cyfrowym w specjalnej obudowie na wyjazd	komplet	1		
55.	Lexicon MX400. Procesor efektów, p. przenoszenia: 20 Hz-20 kHz ,Wyświetlacz: LED-2 znaki+diodyysterowania, podwójne złącze S/PDIF-wejście i wyjście w specjalnej obudowie na wyjazd	komplet	1		
56.	dbx 266XL. Podwójny kompresor z bramką szumów, Zniekształcenia + szum < 0.2%, Dynamika 114 dB w specjalnej obudowie na wyjazd	komplet	1		
57.	ART S8. splitter mikrofonowy ośmiokanałowy.	komplet	2		
VIII	Inne (laptopy, przyrządy pomiarowe, itd.) RAZEM				

58.	Lenovo ThinkPad W500 [4061W4G]+ RME Fireface 800. Laptop+karta dźwiękowa zewnętrzna + oprogramowanie Samplitude 10	komplet	1		
59.	Kabel wieloparowy. Multicore 24 In-8 Out.30m z bębniem	komplet	1		
60.	PAA3 Phonic. Przyrząd pomiarowy - analizator widma z 31 pasmami pomiaru;- wbudowany generator szumu	komplet	1		
61.	Wykonanie kompletnego okablowania wraz z rozdzielnicami zasilającymi urządzenia technologiczne. Wyposażenie wszystkich urządzeń w kable o długości niezbędnej do podłączenia z odpowiednimi końcówkami, gniazda, wtyki itp.. Każde urządzenie wyposażone w odpowiednie kable przyłączeniowe o długości umożliwiającej normalne podłączenie nie mniej niż 2 m. Ilość i parametry przewodów powinna określić dokumentacja wykonawcza która należy wykonać. Należy wbudować i uwzględnić pozostałe urządzenia lub przewody niezbędne do prawidłowego uruchomienia i użytkowania systemu. Maksymalnie urządzenia montować w szafy krosownicze wyposażone w bloki zasilania oraz panele wentylacyjne. Wyposażenie sali prób dostarczyć w odpowiednich skrzyniach typu cas.	komplet	1		
62.	Dokumentacja wykonawcza z rysunkami warsztatowymi, wykazem dostaw uzgodniona przez Inżyniera Kontraktu i przekazana do realizacji. Dokumentacja powykonawcza, certyfikaty, aprobaty, instrukcje DTR, wraz z wszystkimi dokumentami niezbędnymi do uruchomienia i eksploatacji urządzeń, przekazana do użytkowania. Koszt zagospodarowania zaplecza w zaplecze socjalne pracowników i inne koszty niezbędne do prowadzenia i zakończenia projektu.	komplet	1		
63.	Dokumentacja odbiorowa wraz z przeprowadzeniem szkolenia pracowników Inwestora. Szkolenie obejmujące wykłady teoretyczne z obsługą praktyczną Inwestora minimum 12 godzin. Serwis urządzeń.	komplet	1		

	ZESTAWIENIE ELEMENTÓW	ryczałt
I.	Miksery	
II.	Głośniki, kolumny, monitory, statywy, akcesoria	
III.	Mikrofony, zestawy mikrofonowe, nadajniki odbiorniki, akcesoria mikrofonowe, statywy, kable mikrofonowe	
IV.	Odtwarzacze	
V.	Słuchawki	
VI.	Końcówki mocy	
VII.	Procesory, korektory, wzmacniacze, diboxy, splitery	
VIII.	Inne (laptopy, przyrządy pomiarowe, itd.)	
	RAZEM	
	VAT 22%	
	OGÓŁEM	

Przy doborze urządzeń mechaniki sceny korzystano z katalogu cen i produktów producentów. Podane symbole określają standard i należy je traktować jako równoważne lecz nie gorsze niż podane.

Zbiorcze zestawienie elementów

Lp.	Wyszczególnienie elementów	jednostka miary	ilość	ryczałtowa kwota netto PLN (dwa miejsca po przecinku)	VAT PLN	ryczałtowa wartość brutto PLN
1.	Technologia inspicjenta	komplet	1			
2.	Technologia oświetlenia	komplet	1			
3.	Technologia elektroakustyki	komplet	1			
RAZEM Wartość ryczałtowa brutto						

.....
(miejsowość i data)

.....
(Podpis osoby upoważnionej do podpisania oferty w imieniu Wykonawcy)

Imię i nazwisko:

.....

Pieczętka firmy:

--

INFORMACJA DLA WYKONAWCY:

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. Nr 202, poz. 2072) z dn. 16 września 2004r, (art. 6), zamawiający jest zobowiązany do przygotowania Przedmiaru robót. W przypadku **Kontraktu Ryczałtowego** właściwszym określeniem przedmiaru jest **Wykaz Cen**. Powinien on zgodnie z rozporządzeniem zawierać zestawienie przewidywanych do wykonania dostaw/robót podstawowych w kolejności technologicznej ich wykonania wraz z ich szczegółowym opisem lub wskazaniem podstaw ustalających szczegółowy opis oraz wskazaniem Specyfikacji Technicznych wykonania i odbioru dostaw/robót.

Wykonawcy winni oddzielnie wycenić każdą pozycję w Wykazie Cen (CW), przestrzegając zasad dotyczących wyliczenia wartości w każdej pozycji oraz podsumowania kwot ogólnych podanych w CW.

CW należy odczytywać łącznie z innymi dokumentami kontraktowymi, wchodzącymi w skład Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ). Przyjmuje się, iż Wykonawca dokładnie zapoznał się ze szczegółowym opisem dostaw/robót, jakie mają zostać wykonane i sposobem ich wykonania. Całość Dostaw/Robót winna być wykonana zgodnie z zamierzeniem i przeznaczeniem i ku całkowitemu zadowoleniu Zamawiającego.

Płatności zostaną określone na podstawie, wyrażonego procentowo, aktualnego postępu Dostaw/Robót. Płatności będą dokonywane zgodnie z Warunkami Kontraktu.

Płatności zamawiający będzie dokonywał raz w miesiącu na podstawie przedstawionej przez wykonawcę faktury wraz z protokołem odbioru częściowego lub końcowego wykonanych i odebranych robót.

Termin płatności: do 30 dni od daty otrzymania od wykonawcy faktury wraz z wymaganymi dokumentami rozliczeniowymi.

Opisy pozycji, przedstawione w CW uzupełniają szczegółowe opisy zawarte w Warunkach Kontraktu oraz Specyfikacjach Technicznych Wykonania i Odbioru Dostaw/Robót.

Niezależnie od ograniczeń, jakie mogą sugerować sformułowania dotyczące poszczególnych pozycji w Wykazach Cen i/lub wyjaśnienia w niniejszym wstępie, Wykonawca winien mieć pełną świadomość, że kwoty, które wprowadził do Wykazów Cen, dotyczą Dostaw/Robót zakończonych całkowicie pod każdym względem. Przyjmuje się, że Wykonawca jest w pełni świadom wszystkich wymagań i zobowiązań, wyrażonych bezpośrednio, czy też sugerowanych, objętych każdą częścią, niniejszego SIWZ i że stosownie do nich wycenił wszystkie pozycje.

W związku z powyższym podane kwoty muszą obejmować wszelkie wydatki poboczne i nieprzewidziane oraz wszystkie ryzyka związane z dostawą, montażem, ukończeniem, uruchomieniem i konserwacją całości Dostaw/Robót, gwarancją, serwisem zgodnie z Kontraktem, w tym wszystkie koszty stałe, zyski, koszty ogólne i podobnego rodzaju obciążenia.

Cena zamieszczona w Ofercie będzie ceną łączną za wykonanie umowy i powinna obejmować wszystkie elementy wymienione w Specyfikacjach Technicznych Wykonania i Odbioru Dostaw/Robót.

LISTA SPRAWDZAJĄCA

(załącznik do oferty)

FIRMA	
ADRES	

Lp.	Nazwa dokumentu	Tak	N/D
1.	Oferta przetargowa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	Potwierdzenie wniesienia Wadium	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	Pełnomocnictwo (jeśli dotyczy)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	Wypis z KRS, Ewidencji Działalności Gospodarczej	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	Zaświadczenie o numerze NIP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	Zaświadczenie o numerze REGON	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	Polisa lub inny dokument ubezpieczenia OC wykonawcy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	Porozumienie o Konsorcjum (jeśli dotyczy)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	Formularz nr 1 – wykaz wykonanych dostaw / doświadczenie wykonawcy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	Formularz nr 2 – personel kierowniczy przewidywany do zatrudnienia przy realizacji zadania	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.	Formularz nr 3 – podwykonawstwo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.	Formularz nr 4 – oświadczenie wykonawcy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.	Zaświadczenie o nie zaleganiu składek dla ZUS/KRUS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.	Zaświadczeni o nie zaleganiu podatków dla US	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.	Formularz nr 5 – harmonogram rzeczowo-finansowy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16.	Formularz nr 6 - wykaz cen ryczałtowych	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17.	Inne (jakie?)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

--